

Andrews University

Digital Commons @ Andrews University

Professional Dissertations DMin

Graduate Research

2021

Seminario de Orientacion Matrimonial Basado en el Libro de Cantares para la Iglesia Adventista del Septimo Dia Hispana de Plano, Texas

Ronaldo D. Marsollier
Andrews University

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.andrews.edu/dmin>



Part of the [Practical Theology Commons](#)

Recommended Citation

Marsollier, Ronaldo D., "Seminario de Orientacion Matrimonial Basado en el Libro de Cantares para la Iglesia Adventista del Septimo Dia Hispana de Plano, Texas" (2021). *Professional Dissertations DMin*. 746.

<https://dx.doi.org/10.32597/dmin/746/>

<https://digitalcommons.andrews.edu/dmin/746>

This Dissertation is brought to you for free and open access by the Graduate Research at Digital Commons @ Andrews University. It has been accepted for inclusion in Professional Dissertations DMin by an authorized administrator of Digital Commons @ Andrews University. For more information, please contact repository@andrews.edu.

ABSTRACT

MARRIAGE ORIENTATION SEMINAR BASED ON THE BOOK
SONG OF SONGS FOR THE PLANO SPANISH SEVENTH-DAY
ADVENTIST CHURCH, TEXAS

by

Ronaldo D. Marsollier

Adviser: Alfonso Valenzuela

ABSTRACT OF GRADUATE STUDENT RESEARCH

Project Document

Andrews University

Seventh-day Adventist Theological Seminary

Title: MARRIAGE ORIENTATION SEMINAR BASED ON THE BOOK SONG OF SONGS FOR THE PLANO SPANISH SEVENTH-DAY ADVENTIST CHURCH, TEXAS

Name of researcher: Ronaldo D. Marsollier

Name and degree of faculty adviser: Alfonso Valenzuela, PhD

Date completed: January, 2021

Problem

Although marriages and families have experienced threats and obstacles in every age, they suffer today from a plethora of pernicious onslaughts of growing intensity. The seeds of familial unhappiness and disintegration are often sown long before arriving to the nuptial altar. These realities highlight the importance of seeking a solid marital orientation before, during and after the wedding ceremony.

The condition of the family, starting with its foundational marital entity, inevitably affects the destiny of the individual, the church and society. As it is evident in the area of North Dallas in Texas, multiple challenges and problems endanger the family circle. In seeking to confront them, priority is often given to solutions that subordinate to a lower

level the timely instruction of the Holy Scriptures, in particular the book of Song of Solomon.

Methodology

This is a practical theological undertaking, with direct contextual application. Therefore, the present research project leads to the development of a 10-part marriage orientation seminar based on the book Song of Songs, to be presented in the Plano Spanish Seventh-day Adventist Church of Texas in mid-2019. The title of the series is “Return to Eden.” Its goal is to enhance the level of biblical and practical knowledge of the participants tending towards improving their family life. It seeks to increase the kind of learning conducive to marital formation and orientation, strengthening of marital bonds, betterment of family ties and relational and spiritual growth of the attendees.

The researcher follows an intentional process. To begin with, he carries out an analysis of biblical and theological literature, especially the concepts from the book of Songs, which encourage the revitalization of the family core. Then, he examines in the current literature the main factors that impact the family today. In addition, he provides a congregational profile of Plano which includes a concise history, family statistics and demographic information of the metropolitan area of Dallas, Texas. From this research and observation data, he creates and hosts the marriage orientation seminar based on the book Song of Songs. In the chosen site for implementation, he evaluates the seminar using written and anonymous questionnaires that measure the level of benefit obtained from the seminar tending towards relational improvement among participants.

Results

The 75 survey respondents provide six assessment answers each, for a total of 450 responses. In a meager 0.7 % of cases there is no stated benefit from the seminar. Another 1.6 % obtains just a little benefit out of it. A 9.3 % of participants receives some benefit. In addition, 38.7 % reaches significantly positive results. Likewise, 46.4 % gets a lot of benefit from the course. Finally, 3.3 % omits the answers.

In summary, 96.0 % of survey respondents acknowledges at the very least a little benefit; 94.4 % of them, some or more benefit and 85.1 % quite enough or much benefit from the “Return to Eden” seminar. In contrast, 91.9 % of participants admits having studied nothing or very little of the Song of Songs before the seminar. When taking into account this starting point of lack of knowledge, the resulting final evaluation percentages are significantly encouraging.

Conclusion

The results of the survey of the 75 participants reflect a high level of learning and benefit obtained from the “Return to Eden” seminar. Consequently, the marital seminar based on the book of Songs becomes an additional valuable tool in the arsenal of beneficial resources for today’s homes. As part of a broad and balanced family ministry, it is an instrument worthy of being taken into account and utilized to its highest potential. Its missional projection is considerable when recognizing the current needs present not only in the church but also in society at large. Therefore, it sheds a further light of hope on distressed contemporary families.

RESUMEN

SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL BASADO
EN EL LIBRO DE CANTARES PARA LA IGLESIA
ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA HISPANA
DE PLANO, TEXAS

por

Ronaldo D. Marsollier

Asesor: Alfonso Valenzuela

RESUMEN DE TESIS DOCTORAL

Documento Proyecto

Andrews University

Seventh-day Adventist Theological Seminary

Título: SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL BASADO EN EL LIBRO DE CANTARES PARA LA IGLESIA ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA HISPANA DE PLANO, TEXAS

Nombre del investigador: Ronaldo D. Marsollier

Nombre y título del asesor: Alfonso Valenzuela, PhD

Fecha de culminación: Enero de 2021

Problema

Si bien los matrimonios y las familias han experimentado amenazas y obstáculos durante todas las épocas, en la actualidad sufren una plétora de embates perniciosos de creciente intensidad. Las semillas de la desdicha y de la desintegración en la familia a menudo se siembran mucho antes de llegar al altar nupcial. Estas realidades subrayan la importancia de procurar obtener una sólida orientación matrimonial antes, durante y después de la ceremonia de bodas.

La condición de la familia, a partir de su elemental ente marital, afecta indefectiblemente el derrotero del individuo, la iglesia y la sociedad. Como se evidencia en el área del norte de Dallas en Texas, múltiples desafíos y problemas atentan contra el

núcleo familiar. Al buscar enfrentarlos, a menudo se priorizan soluciones que subordinan a un plano inferior la oportuna instrucción de las Sagradas Escrituras, en particular del libro de Cantares.

Metodología

Este es un emprendimiento teológico práctico, con aplicación contextual directa. Por lo tanto, el proyecto de investigación presente lleva al desarrollo de un seminario de orientación matrimonial de 10 temas basado en Cantares para ser presentado en la Iglesia Adventista del Séptimo Día Hispana de Plano, Texas a mediados del año 2019. El título de la serie es “Regreso al Edén”. Su objetivo es aumentar el nivel de conocimiento bíblico y práctico de los participantes que conduzca a mejorar su vida familiar. Busca incrementar el aprendizaje conducente a la formación y a la orientación matrimonial, al robustecimiento de los lazos matrimoniales, al estrechamiento de los vínculos familiares y al crecimiento relacional y espiritual de los asistentes.

El investigador sigue un proceso intencional. Para empezar, realiza un análisis de la literatura bíblica y teológica, especialmente los conceptos del libro de Cantares, tendiente a revitalizar el núcleo familiar. Luego examina en la literatura contemporánea los factores principales que impactan a la familia en la actualidad. Además, suministra un perfil congregacional de Plano que incluye un conciso historial, estadísticas familiares y datos demográficos de la región metropolitana de Dallas, Texas. A partir de estos datos investigativos y observables, crea e implementa el seminario de orientación matrimonial basado en el libro de Cantares. En el sitio escogido para la implementación, evalúa el

seminario mediante cuestionarios escritos y anónimos que miden el nivel de aprovechamiento del seminario conducente al mejoramiento relacional de los participantes.

Resultados

Los 75 encuestados proveen seis respuestas de valoración cada uno, para un total de 450 respuestas. En apenas un 0,7 % de los casos hay un aprovechamiento nulo del seminario. Otro 1,6 % obtiene un poco de utilidad. El 9,3 % recibe algo de provecho. Además, el 38,7 % alcanza bastante fruto positivo. Asimismo, el 46,4 % logra mucha beneficiación del curso. Finalmente, el 3,3 % omite las respuestas.

En resumen, un 96,0 % de los encuestados registra como mínimo un poco de aprovechamiento, un 94,4 % algo o más de aprovechamiento y un 85,1 % bastante o mucho de aprovechamiento del seminario “Regreso al Edén”. En contraste, un 91,9 % de los encuestados admite haber tenido un nivel de estudio nulo o escaso de Cantares antes del seminario. Al tomar en cuenta este punto de partida de carencia de conocimiento, los porcentajes evaluativos finales resultan sumamente animadores.

Conclusión

Los resultados de la encuesta de los 75 participantes reflejan un alto nivel de aprovechamiento y beneficiación del seminario “Regreso al Edén”. Por consiguiente, el seminario matrimonial de Cantares llega a ser una herramienta adicional valiosa en el arsenal de recursos ayudadores para los hogares actuales. Como parte de un ministerio familiar amplio y equilibrado, es un instrumento digno de ser tomado en cuenta y utilizado al máximo de su potencial. Su proyección misional es considerable al reconocer las

necesidades existentes no solo en la iglesia sino también en la sociedad en general. Arroja así una luz de esperanza más sobre las vapuleadas familias contemporáneas.

Andrews University
Seventh-day Adventist Theological Seminary

SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL BASADO
EN EL LIBRO DE CANTARES PARA LA IGLESIA
ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA HISPANA
DE PLANO, TEXAS

Tesis

Presentada en cumplimiento parcial

de los requisitos para el título de

Doctor en Ministerio

por

Ronaldo D. Marsollier

Enero de 2021

© Copyright por Ronaldo D. Marsollier, 2021

Todos los derechos reservados

SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL BASADO
EN EL LIBRO DE CANTARES PARA LA IGLESIA
ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA HISPANA
DE PLANO, TEXAS

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Doctor en Ministerio

por

Ronaldo D. Marsollier

APROBACIÓN DE LA COMISIÓN:

Asesor,
Alfonso Valenzuela

Directora, DMin Program
Hyveth Williams

Ricardo Norton

Decano, SDA Theological Seminary
Jiří Moskala

Ronald Rojas

Fecha de aprobación

CON PROFUNDA GRATITUD

A mi Dios.

A mi esposa Leticia; a mi hijo Eric.

A mis padres y mi hermana; a mi familia extendida.

A mi asesor y mi segundo lector; a mis profesores y mis compañeros.

A mis líderes y mis colegas de Texas; a mis iglesias actuales y anteriores.

ÍNDICE DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS	viii
Capítulo	
1. INTRODUCCIÓN.....	1
Identificación del problema	2
Justificación del proyecto.....	2
Planteamiento de la tarea.....	3
Especificación por capítulos.....	4
Delimitación de la investigación	5
2. EL MATRIMONIO EN LA TEOLOGÍA DE CANTARES	6
¿Provee Cantares una guía divina para el matrimonio actual?.....	7
La alegorización de Cantares	8
La secularización de Cantares	9
La interpretación literal de Cantares	10
La aplicación tipológica de Cantares	11
El fundamento teológico amplio del matrimonio en Cantares	12
La conexión con Génesis	14
La conexión con Proverbios.....	15
La conexión con principios de ambos Testamentos.....	16
La conexión con los escritos de Elena G. de White.....	18
La formación del matrimonio en Cantares	19
Cortejo y noviazgo	20
Compromiso y casamiento.....	21
El afianzamiento del matrimonio en Cantares	22
El matrimonio como un compromiso de exclusividad.....	23
El matrimonio como una unión de igualdad	24
El matrimonio como una agencia de cuidado protector.....	26
El matrimonio como un ente de comunicación abierta.....	26
El matrimonio como un núcleo de amor inextinguible.....	28
La trascendencia del matrimonio en Cantares.....	29
La relación con otros miembros de la familia.....	30
La relación con la sociedad.....	31
La relación con Dios ejemplificada.....	32
La relación con la misión de la iglesia	33
Resumen	34

3. EL MATRIMONIO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA	36
La formación del matrimonio.....	37
Cortejo y noviazgo	37
Las prácticas nocivas	38
Una reevaluación del rumbo	39
Un mejor camino.....	40
Compromiso y casamiento.....	41
La cristalización de un acuerdo.....	41
La celebración nupcial	42
El afianzamiento del matrimonio	42
El matrimonio como un compromiso de exclusividad.....	43
Las redefiniciones de fidelidad	44
La infidelidad	45
Las adicciones.....	48
El matrimonio como una unión de igualdad	50
Las actitudes dominantes	51
El divorcio.....	52
El matrimonio como una agencia de cuidado protector.....	54
El abuso.....	55
La inestabilidad financiera.....	56
El matrimonio como un ente de comunicación abierta.....	57
La crítica	59
El desprecio.....	59
La actitud defensiva	60
La actitud evasiva	60
El matrimonio como un núcleo de amor inextinguible.....	61
La incomprensión sexual	62
La indisposición perdonadora.....	63
La negligencia espiritual	64
La trascendencia del matrimonio	64
La relación con otros miembros de la familia.....	65
La relación con la sociedad	66
Resumen	66
4. SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL	68
Distrito adventista del norte de Dallas, Texas.....	69
Reseña histórica congregacional	69
Perfil familiar congregacional.....	70
Entorno social y condiciones locales	71
Contenido del seminario.....	72
Un vistazo a Cantares	73
El eco de Cantares	74
Las pequeñas zorras de Cantares.....	75
La unidad y el propósito de Cantares	76

El corazón de Cantares.....	77
La gema edénica de Cantares – I.....	78
La gema edénica de Cantares – II.....	79
La gema edénica de Cantares – III.....	80
La llama divina en Cantares.....	81
Un sublime poema de amor.....	83
Presentación del seminario.....	83
Metodología.....	84
Recursos didácticos.....	84
Evaluación.....	85
Resumen.....	86
5. IMPLEMENTACIÓN DEL SEMINARIO MATRIMONIAL.....	87
La etapa preparatoria.....	88
El plan de implementación.....	88
Las autorizaciones.....	89
La promoción del evento.....	90
La encuesta preliminar.....	90
La etapa interventora.....	93
Las reuniones del seminario.....	94
Los concurrentes al seminario.....	94
La etapa evaluativa.....	95
La encuesta de los participantes.....	96
Las respuestas de los participantes.....	97
La etapa analítica.....	107
Los resultados preliminares.....	107
Los resultados demográficos.....	108
Los resultados de asistencia.....	115
Los resultados de conocimiento.....	119
Los resultados de aprovechamiento.....	119
Resumen.....	120
6. CONSIDERACIONES FINALES.....	122
Resumen global.....	122
Observaciones y recomendaciones.....	124
Crecimiento profesional del investigador.....	125
Conclusión.....	125

Apéndice

A. CARTA DE CONSENTIMIENTO CONGREGACIONAL DE PLANO....	128
B. AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DE REVISIÓN INSTITUCIONAL.....	129
C. LA PROMOCIÓN DEL EVENTO	131
D. LA ENCUESTA PRELIMINAR	132
E. LA ENCUESTA FINAL DEL SEMINARIO	133
F. LA PRIMERA PRESENTACIÓN DE POWERPOINT	135
LISTA DE REFERENCIAS.....	140
<i>CURRICULUM VITAE</i>	149

LISTA DE TABLAS

1.	Los principales factores que contribuyen al éxito o al fracaso relacional	92
2.	¿A qué franja de edad pertenece?	97
3.	¿Cuál es su género?	98
4.	¿Cuál es su estado civil?	98
5.	¿Tiene uno o más hijos?	99
6.	¿Aún tiene uno o más hijos en casa?	99
7.	¿Cuál es su relación con esta congregación?	100
8.	¿De cuántos temas de este seminario participó?	100
9.	¿Cuánto estudió el libro de Cantares <u>antes</u> de este seminario?	101
10.	¿Cuánto le ayudó este seminario a comprender Cantares en su marco bíblico?	102
11.	¿Hasta qué punto le ayudaron los recursos didácticos e ilustrativos del seminario?	102
12.	¿Cuán importante cree que es la instrucción divina acerca de la sexualidad, el noviazgo, el matrimonio y la familia que destacó el seminario?	103
13.	¿En qué medida piensa que los temas tratados son relevantes en la actualidad?	104
14.	¿En qué grado son aplicables los valores enseñados a su propia vida hogareña?	104
15.	¿Cuán útil es el mensaje central de “Regreso al Edén” a la misión	

	evangelizadora?	105
16.	¿Desea compartir aquí algún comentario o sugerencia? ¡Gracias por participar!	106
17.	¿Cuán efectivo para los <u>adultos jóvenes</u> encuestados es el seminario “Regreso al Edén”?.....	109
18.	¿Cuán efectivo para los <u>adultos medios</u> encuestados es el seminario “Regreso al Edén”?.....	110
19.	¿Cuán efectivo para los <u>adultos maduros y avanzados</u> es el curso “Regreso al Edén”?.....	110
20.	¿Cuán efectivo para las <u>mujeres</u> encuestadas es el seminario “Regreso al Edén”?.....	111
21.	¿Cuán efectivo para los <u>hombres</u> encuestados es el seminario “Regreso al Edén”?.....	111
22.	¿Cuán efectivo para los <u>casados</u> es el seminario “Regreso al Edén”?	112
23.	¿Cuán efectivo para los <u>solteros y de otro estado civil</u> es el curso “Regreso al Edén”?.....	113
24.	¿Cuán efectivo para los <u>padres</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	114
25.	¿Cuán efectivo para quienes <u>no son padres</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	114
26.	¿Cuán efectivo para los <u>miembros locales</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	115
27.	¿Cuán efectivo para los <u>visitantes adventistas</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	116
28.	¿Cuán efectivo para los <u>simpatizantes</u> es el seminario “Regreso al Edén”? .	116
29.	¿Cuán efectivo para los <u>asistentes esporádicos (1-3)</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	117
30.	¿Cuán efectivo para los <u>asistentes frecuentes (4-6)</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	117
31.	¿Cuán efectivo para los <u>asistentes constantes (7-9)</u> es el seminario “Regreso al Edén”?.....	118

32.	En la valoración acumulativa, ¿cuán efectivo es el seminario “Regreso al Edén”?.....	120
-----	--	-----

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

Que el núcleo familiar enfrente desafíos agudos y polifacéticos no constituye una novedad para los observadores modernos. La teología y la sociología contemporáneas corroboran esta apreciación. Para los cristianos, la Palabra de Dios constituye un agente instructivo y transformador insustituible en manos del Espíritu Santo. Sin embargo, la utilización de la Biblia como instrumento ayudador de los hogares ha sufrido de un considerable descuido práctico, particularmente del libro canónico que por excelencia apunta a las necesidades conyugales y relacionales: El Cantar de los Cantares de Salomón.

Este proyecto de investigación busca convertirse en un recurso remediador que contribuya al bienestar familiar. Para lograrlo, desarrolla un seminario de orientación matrimonial basado en Cantares e iluminado por las ciencias sociales. La diligente observación local también contribuye a la mejor aplicación contextual de este instrumento. La evaluación correspondiente registra los resultados de las encuestas y provee un análisis reflexivo. Los siguientes párrafos ponderan la identificación del problema, la justificación del proyecto, el planteamiento de la tarea, la especificación por capítulos y la delimitación de la investigación.

Identificación del problema

La observación contextual en Plano confirma las tendencias regionales y globales de la actualidad. La institución matrimonial y familiar padece incontables amenazas a su dicha e integridad. Las semillas de la desdicha y de la desintegración en el hogar a menudo se siembran mucho antes de llegar al altar nupcial. De ahí la importancia de obtener una sólida orientación matrimonial antes, durante y después de la ceremonia de bodas.

La condición de la familia, a partir de su elemental ente marital, afecta indefectiblemente el derrotero del individuo, la iglesia y la sociedad. Como se evidencia en el ámbito local, múltiples desafíos y problemas atentan contra el núcleo familiar. Al buscar enfrentarlos, a menudo se priorizan soluciones que subordinan a un plano inferior la oportuna instrucción de las Sagradas Escrituras, en particular del libro de Cantares.

Justificación del proyecto

Durante dos décadas y media, el investigador se ha desempeñado como pastor de iglesias en la Asociación de Texas de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. En dicha función, lleva alrededor de siete años ministrando en un distrito de tres congregaciones hispanohablantes en la región metropolitana y administrativa del norte de Dallas. El proyecto de tesis y su debida implementación se desarrollan en este entorno profesional y eclesiástico. Las vicisitudes domésticas son una realidad observable en el campo laboral.

Las fuerzas moldeadoras de la familia contemporánea están naturalmente presentes en los hogares de los feligreses y de sus amigos de las comunidades locales. Nadie es inmune a las embestidas destructoras del núcleo familiar. Cuando esto ocurre, la salud integral de todos en derredor es afectada y por ende incluso la misión de la iglesia. Frente a los desafíos reales aquí enumerados, el cometido del proyecto es mitigador.

Planteamiento de la tarea

El propósito de este proyecto de investigación es crear un seminario de orientación hogareña basado en el libro de Cantares y presentarlo en el distrito de iglesias hispanas del norte de Dallas, Texas. Busca favorecer la preparación premarital óptima, robustecer los lazos matrimoniales existentes y estrechar los vínculos familiares y espirituales de todos los asistentes. Al final, se mide la satisfacción de los asistentes al seminario según el nivel de conocimiento adquirido por ellos para mejorar su vida familiar. Por cuestiones logísticas, la evaluación mediante encuestas se realiza solo en una de las congregaciones del distrito, la Iglesia Adventista Hispana de Plano.

Para lograr esto, se desarrolla un proceso intencional. Para empezar, se realiza un análisis de la literatura bíblica y teológica, especialmente los conceptos del libro de Cantares, tendiente a revitalizar el núcleo familiar. Luego, se examinan en la literatura contemporánea los factores principales que impactan en la familia de hoy. Además, se suministra un perfil congregacional de Plano que incluye un conciso historial, estadísticas familiares y datos demográficos de la región metropolitana de Dallas, Texas. A partir de estos datos investigativos, se crea el seminario de orientación matrimonial basado en Cantares. Los 10 temas del seminario se presentan durante el año 2019 en sesiones individuales en un lapso máximo de dos semanas. En el sitio escogido para la implementación, se evalúa el seminario mediante cuestionarios escritos y anónimos que miden el nivel de aprovechamiento del seminario conducente al mejoramiento relacional de los participantes. Finalmente, se completa el proyecto de tesis con sus respectivos objetivos a inicios del año 2020.

Especificación por capítulos

Como se detalla en este inicio, el capítulo uno es introductorio y presenta aspectos básicos como la identificación del problema, la justificación del proyecto, el planteamiento de la tarea, la especificación por capítulos y la delimitación de la investigación. Esboza así el trabajo global del proyecto de tesis.

El capítulo dos explora el cimiento matrimonial en la teología de Cantares. Examina los asuntos interpretativos básicos para una correcta comprensión y aplicación del texto bíblico. Investiga la estrecha interrelación de Cantares con Génesis, Proverbios, ambos Testamentos y los escritos de Elena G. de White. Describe la formación, el afianzamiento y la trascendencia del matrimonio en Cantares y en su marco canónico. Revela de esta manera valores persistentes.

El propósito del capítulo tres es el estudio del matrimonio en la literatura contemporánea. Comienza con la formación conyugal mediante los pasos sucesivos de cortejo, noviazgo, compromiso y casamiento. Analiza luego las cualidades fundamentales para el afianzamiento marital y sus respectivas amenazas. Recalca finalmente el poderoso impacto del matrimonio en sus contextos familiares y sociales.

Con respecto al capítulo cuatro, su objetivo básico es trazar el desarrollo del seminario de orientación marital. Al fundamento teológico y sociológico ya establecido, agrega ahora la contemplación cuidadosa del entorno específico de implementación. Reseña entonces la creación de los diez temas del seminario y su contenido. Finalmente, especifica los métodos, los recursos instructivos y el procedimiento evaluativo elegidos.

La temática del capítulo cinco es la implementación del seminario matrimonial. La intervención avanza en cuatro fases consecutivas. Primero, la etapa preparatoria con sus

pasos pormenorizados. Segundo, la etapa interventora con la narración descriptiva de las reuniones del seminario y los participantes. Tercero, la etapa evaluativa con las numerosas tablas que ilustran las respuestas de los encuestados. Cuarto, la etapa analítica con su quíntuple enfoque en los resultados preliminares, demográficos, de asistencia, de conocimiento y de aprovechamiento.

El capítulo seis contiene las consideraciones finales del documento de tesis. Para empezar, hay un resumen global por capítulos. Luego se proveen algunas observaciones y recomendaciones pertinentes. Sigue una descripción del crecimiento profesional del investigador durante el proyecto de tesis. Por último, hay una conclusión oportuna.

Delimitación de la investigación

Hay algunos elementos de demarcación para tomar en cuenta en este proyecto de investigación. Los estudios contemporáneos y las fuentes literarias que se consultarán corresponden en su gran mayoría a la última década y en menor proporción a la penúltima. Unas pocas obras anteriores de carácter clásico o histórico también aparecen cuando resultan esenciales. La traducción del inglés al español de las citas textuales es del investigador. Las citas bíblicas pertenecen a la Reina-Valera 1995, a menos que se especifique otra versión como la Reina-Valera 1960 (RV60) o la Biblia de Jerusalén (BJ).

El idioma de exposición del seminario es el español, al igual que el proyecto de tesis. El seminario incluye 10 temas que serán presentados en dos semanas consecutivas de reuniones. Su participación está limitada a los miembros y a los amigos del distrito de iglesias del norte de Dallas, Texas. La fase evaluativa con cuestionarios se lleva a cabo solamente en una de las iglesias del distrito. Esta implementación mediante encuestas ocurre exclusivamente en la Iglesia Adventista del Séptimo Día Hispana de Plano.

CAPÍTULO 2

EL MATRIMONIO EN LA TEOLOGÍA DE CANTARES

Por ser el matrimonio una extraordinaria concepción divina, no existe nadie mejor que su Creador para ayudar a la humanidad a transitar la senda hogareña más acertada y feliz (Valenzuela, 2017, p. 27). La Biblia constituye la revelación más clara de la intención y de la voluntad de Dios en todos los ámbitos esenciales, incluyendo el conyugal y el familiar. A través de ella, resplandecen el ejemplo y el precepto incomparables de Jesucristo, el Verbo encarnado.

De esta manera, las Sagradas Escrituras conforman el manual marital por excelencia. Dentro de su santo canon, ningún libro tiene aplicación más explícita al amor conyugal que El Cantar de los Cantares de Salomón. Es en este contexto del matrimonio bíblico, que Davidson (2007) exclama: “¡Un libro completo dedicado a celebrar la belleza y el placer salutíferos del amor sexual humano!” (p. 621).

Por lo tanto, este segundo capítulo se centra en el estudio de Cantares como elemento fundamental de la postura bíblica acerca del matrimonio. Describe los aspectos hermenéuticos básicos para una correcta interpretación del texto sagrado, a la luz de las valiosas lecciones del pasado. En diálogo con porciones relevantes del Antiguo y del Nuevo Testamentos, como también del pensamiento de Elena G. de White, delinea el fundamento teológico amplio del núcleo familiar. Por último, traza la formación, el

afianzamiento y la trascendencia del matrimonio en Cantares, en conexión y armonía con otros pasajes bíblicos aplicables.

¿Provee Cantares una guía divina para el matrimonio actual?

Históricamente y hasta el presente, la sublime poesía de amor de Cantares sufrió profusa malinterpretación y extenso descuido práctico. Aunque Cantares ha sido “uno de los tres libros más comentados de la Biblia” (Jenson, 2005, p. 2), tradicionalmente en círculos místicos (Bezzina, 2013; Fishbane, 2015; Holder, 2011; LaVere, 2016), su influencia típica no se trasladó al seno familiar (Wright, 2005, pp. 286-368).

Desafortunadamente, muy pocos le brindan aun hoy la verdadera atención que merece, y que la condición de desintegración familiar actual amerita. Duguid (2015) lamenta que muy pocos se atreven, aunque en parte comprensiblemente, a predicar sobre Cantares, o a hacerlo “adecuadamente” (p. 9).

Schwab (2002) reconoce que el libro de Cantares, “más que quizá cualquier otro en la Biblia, ha sido sujeto a una amplia gama de opiniones discordantes” (p. 1). “La controversia se centra”, afirma Phillips (2003), “en su interpretación” (p. 7). Sin tratar de pormenorizar la extensa historia hermenéutica de Cantares (Luzarraga, 2005, pp. 56-87; Murphy, 1990, pp. 11-41; Pope, 1977, pp. 89-229), vale la pena recordar que muy pocos intérpretes aplicaron textualmente sus enseñanzas a la relación de amor de una pareja real hasta hace unos dos siglos atrás.

Con el comienzo de la lectura literal del libro, la corriente moderna llevó al extremo opuesto de considerarlo “un manifiesto de amor libre” (Hess, 2005, p. 35), disociado de compromiso marital alguno. Horine (2001) arguye convincentemente que esto es un error porque “Cantares evidencia un paradigma de imágenes nupciales” que recalca la

“institución” del “matrimonio” (pp. 6-7). Más aún, los exégetas del pasado no perdieron de vista por completo el “tema central” subyacente “del matrimonio” como esencial para su análisis espiritualizado (p. 4). El resto de este segmento considera la alegorización, la secularización, la interpretación literal y la aplicación tipológica de Cantares en relación con el matrimonio.

La alegorización de Cantares

Sin duda, “el Cantar de los Cantares ha sido objeto de muchas alegorías a través de los siglos” que oscurecieron su sentido natural y evidente (Nichol, 1984, p. 1128). La metodología de interpretación alegórica “surgió como resultado de la fusión de la filosofía griega con el cristianismo” y ha perdurado “con diversos grados de intensidad” (p. 1128). En ella, la figura del matrimonio en Cantares funciona como un mero trampolín para llegar a un significado oculto más pudoroso y elevado (Davidson, 2007, pp. 545-549; Fishbane, 2015, pp. 18-21; Roper, 2005, p. 15).

Según estima Luzarraga (2005), una sola muestra de “la tradición judeo-cristiana” alcanza para ilustrar cómo “la alegoría impone al texto su incontrolable interpretación” (p. 47). Sus exponentes históricos han equiparado “los dos pechos” de la esposa, “como gemelos de gacela” (Cnt. 4:5), con los siguientes elementos:

Moisés y Aarón, las dos tablas de la ley o el rey y el sacerdote, la ley oral y escrita, el mesías de David y el de José, la redención del Éxodo y la escatológica, el Mesías y Elías, los pares de la Gran Sinagoga, el presidente y el juez del sanedrín, la casa de Hilel y la de Shamay, el AT y el NT, la fecundidad y la beneficencia de la Iglesia, los doctores y predicadores, el agua y la sangre del costado de Cristo, el alma que recibe y da, la limosna espiritual y corporal, el que Jesús sea amamantado y amamantador, la virginidad y fecundidad de María, el perdón y la gracia que ella impetra, la enfermedad y el remedio, los remedios fríos y calientes, el tocar con pureza e impureza, la agudeza de la mente y la contemplación espiritual. (p. 47)

Claramente, “la insensatez de este método es que permite hacer interpretaciones figuradas sin proporcionar un criterio para controlarlas”, porque están basadas en “la imaginación de su exponente” (Nichol, 1984, p. 1129). De esta forma, se llegó a valorar el sentido llano de Cantares, “con sus imágenes eróticas”, como “la ‘cáscara’ sin valor que debía descartarse para encontrar el ‘grano’, el sentido ‘verdadero’, que era el anhelo del alma humana por unirse con Dios, o la expresión del amor de Cristo por la iglesia” (Editorial de Andrews, 2014, p. 804). En síntesis, la hermenéutica alegórica “denota, pues, una interpretación sobreimpuesta” (Luzarraga, 2005, p. 48).

La secularización de Cantares

La temática medular de Cantares es el amor conyugal como don divino. Este mensaje fue empañado y a veces eliminado tanto por la alegorización tradicional como también por la más reciente secularización del libro. La época de Ilustración de fines del siglo XVIII trajo no solo una oportuna explicación más franca y obvia del sagrado texto poético, sino además el surgimiento de “posturas ‘críticas’ en boga hasta nuestros días” (Murphy, 1990, p. 33). A menudo, estas últimas divorcian a Cantares del Creador del matrimonio y aíslan su mensaje de su contexto canónico, secularizándolo. Como resultado, el “método histórico-crítico” se torna con frecuencia en “una hermenéutica de suspicacia o rotunda incredulidad” (Mitchell, 2003, p. 18).

De acuerdo con LaCocque (citado en Hauge, 2015), el poema proyecta “abierta y directamente una exaltación de Eros; habla de amor libre, incontrolado, extraoficial, entre un hombre y una mujer” y es una celebración del amor carnal (p. 7). Otros como Clines (citado en Hess, 2005) incluso sugieren que Cantares es “una composición masculina de pornografía suave” (p. 20), opinión que resulta imprecisa, ajena a su contexto cultural y que

“no puede explicar el énfasis en el amor compartido y el compromiso total que la pareja goza” (Hess, 2005, p. 20).

Aunque algunos eruditos modernos ven en Cantares poco más que una antología inconexa de diversos poemas seculares de amor, muchos otros destacan la unidad del libro en su forma canónica (Exum, 2005, pp. 33-37; Hauge, 2015, pp. 2-3; Murphy, 1990, pp. 62-91). “He llegado a estar cada vez más convencida que una inspirada visión poética de amor ha guiado la composición del Cantar”, concluye Exum (2005), por lo que “solo al leerlo como un todo unificado podemos hacer justicia a su logro poético” (p. 37). Así, la reconocida cohesión del libro sustenta y amplifica su importante instrucción matrimonial (Davidson, 2008, pp. 63-64; Roberts, 2007, pp. 386-396).

La interpretación literal de Cantares

No siempre resulta fácil evitar los excesos de la alegorización injustificada y de la secularización histórico-crítica del Cantar de los Cantares. El péndulo interpretativo ha oscilado frecuentemente entre ambos extremos. Sin embargo, existe una metodología exegética que respeta la integridad interna y canónica del libro, como así también su declarado entorno histórico-cultural. Por consiguiente, adopta una lectura literal de Cantares que honra la institución del matrimonio como regalo de Dios.

La hermenéutica bíblica que devela el sentido apropiado de Cantares rechaza la dicotomía griega entre “cuerpo y alma”, de vasta adopción patristica y medieval (Jenson, 2005, p. 13). También afirma que es un cántico cohesivo y no una colección desarticulada de poemas seculares, por lo que debe ser tomado en serio tal como aparece en la Biblia (Exum, 2005, pp. 33-37). Además, destaca que la mención explícita de Salomón como autor del libro necesita ser tomada literalmente, apoyada en la evidencia interna, bíblica y

tradicional (Nichol, 1984, p. 1127). Por otro lado, propone que el Cantar es un poema literal con movimiento histórico que “presenta las sendas del amor esponsal” (Luzarraga, 2005, p. 55). Asimismo, eleva a esta composición poética de un diálogo humano a un paradigma bíblico de amor marital, según la declaración sapiencial de Cantares 8:6-7, en el cual “la sexualidad es parte de la excelente creación de Dios” y jamás “algo sucio, vulgar, desagradable o inferior” (Editorial de Andrews, 2014, p. 805). Finalmente, plantea que la mención abreviada y enfática del nombre divino en Cantares 8:6(f) (Clines y Van Wolde, 2011), aunque de significado literal, introduce una proyección tipológica, empero nunca alegórica (Davidson, 2007, pp. 631-632).

La aplicación tipológica de Cantares

Con acierto, Luzarraga (2005) sostiene que “el amor intrahumano de la pareja, ciertamente presentado en el mensaje sapiencial del Cantar, no agota su sentido religioso” (p. 54). En otras palabras, queda la puerta abierta a “un amor trascendente”; el amor conyugal ilustra así “la relación del ser humano con Dios” (pp. 54-55). Llega a aseverar “que no se puede hablar del amor de Dios, si no es a través de lo humano” (p. 55). Considera que esta no es una aplicación alegórica, sino analógica (p. 54).

El último vocablo del versículo 6 del capítulo 8 muestra, al menos en forma expresa, “el único uso del nombre divino en todo el Cantar” (Roberts, 2007, p. 334). En consecuencia, “el libro apunta más allá de sí mismo en dirección al Enamorado divino” (Editorial de Andrews, 2014, p. 805). Efectivamente, “lejos del enfoque alegórico..., Cantares requiere una interpretación tipológica, que permanece fiel al sentido literal, y aun lo intensifica, reconociendo lo que su propio texto indica: que el amor humano tipifica (ilustra) el amor de Dios” (p. 805).

Después de una evaluación cuidadosa, hay que reconocer que “la interpretación alegórica puede estar correcta en su *conclusión*..., pero incorrecta en la *manera* como se llega a esa conclusión”, pasando por alto el sentido pleno y literal del texto sagrado (Davidson, 2007, p. 632). Verdaderamente, “la relación marital es tipo (modelo) de la relación de amor entre Dios y su pueblo” (Editorial de Andrews, 2014, p. 805). Esta aplicación tipológica requiere parámetros adecuados de interpretación. En definitiva, “una regla segura de exégesis es permitir que sólo los escritores inspirados—y nadie más— interpreten... el significado espiritual de las ilustraciones y figuras”. Las demás conclusiones, “por más plausibles o acertadas que sean, deben considerarse como personales” (Nichol, 1984, p. 1129). Sin las distinciones previas, la demarcación entre lo alegórico y lo tipológico sería más difícil de establecer (Fishbane, 2015; Hamilton, 2015; Kaplan, 2010, 2015).

El fundamento teológico amplio del matrimonio en Cantares

Al concentrarse en Cantares como simple poesía erótica, los eruditos contemporáneos dejan a menudo de discernir su propósito o “significado teológico”, con el consiguiente descuido del libro en el campo de “la teología bíblica” (Murphy, 1990, p. 100). Es una lástima que así sea, y con más razón al tener en cuenta la enorme necesidad de instrucción revelada y oportuna que afrontan los hogares actuales. La realidad es que Dios no está ausente del Cantar supremo de Salomón.

Más allá de la referencia directa a Jehová en la última parte del poema sagrado, su presencia se desvela de otras maneras. En la cumbre central del libro, cuando se concreta la alianza marital, una voz externa bendice a la flamante pareja: “Comed, amados amigos; bebed en abundancia” (Cnt. 5:1). La tímida admisión de Bayes (2012) que estas dos líneas

son dichas “por nadie en particular, o por todos en general” (p. 61) se queda corta y no hace justicia a su contexto culminante (Duguid, 2015, p. 120). Es más lógico percibir aquí “la voz de Dios”, oficiante de esta boda al igual que de la original (Editorial de Andrews, 2014, p. 810). El casamiento no ocurre en secreto, por lo que “Dios mismo lo sella públicamente” (Davidson, 2007, p. 591).

Otra forma en la que Cantares insinúa el íntimo involucramiento divino en el amor humano es el triple estribillo: “Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, por los corzos y por las ciervas del campo, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera” (Cnt. 2:7; 3:5; 8:4, RV60). Para Schwab (2002), la frase “por los corzos y por las ciervas del campo” puede ser un “circunloquio” o perífrasis “del nombre de Dios” debido a su parecido en hebreo con “Dios Todopoderoso” o “Señor de los ejércitos” (pp. 42-50). Hess (2005, p. 82) y Assis (2009) concurren con la probabilidad de que “los nombres divinos están insertados en los nombres de estos animales”. Aunque “los israelitas juraban en el nombre de Dios” (p. 73), no juramentaban por “especímenes zoológicos” (Schwab, 2002, pp. 42-43). De esta manera, la vehemente interpelación salomónica “vincula... al amor (personificado en la amada) con la presencia divina, pero sin divinizar la sexualidad” (Editorial de Andrews, 2014, p. 808).

Las tres manifestaciones divinas en el máximo Cantar ayudan a sustentar su profundo cimiento teológico. Anticipan además sus sólidas conexiones bíblicas e inspiradas. Las próximas páginas exploran los notables principios teológicos de Cantares en diálogo con Génesis, Proverbios, ambos Testamentos y los escritos de Elena G. de White. En el proceso, buscan apuntalar el edificio familiar bajo actual asedio.

La conexión con Génesis

Lyke (2007) percibe la importante conexión de Cantares con el jardín del Edén en la historia sagrada (p. 120). El corazón del libro evoca “un jardín edénico de aguas vivas” (Mitchell, 2003, pp. 821-873). Según Tribble (citada en Spencer, 2016), los primeros capítulos de Génesis constituyen “la llave hermenéutica” para “abrir este huerto” deleitoso (p. 107). En un sentido real, “Cantares es una ilustración del matrimonio del jardín” del Edén (Gardner, 2001, p. 65). Más aún, su paradisiaco entorno representa un auténtico “regreso al Edén” después de la caída (Davidson, 2007, p. 553).

El Cantar exhibe numerosos paralelos edénicos. Hombre y mujer comparten afecto profundo y recíproco. No se ruborizan por su desnudez. Moran en un vergel. Son mayordomos de la naturaleza. Viven en armonía con su medio ambiente. Están rodeados de frutos deleitosos. Sus huertos son regados por manantiales. Trabajan labrando el jardín y poniendo nombres a los animales (Davidson, 2007, p. 553; Spencer, 2016, pp. 107-109). “Aunque pueda ser otras cosas”, explica Tribble (citado en Davidson, 2007), primordialmente “Cantares es un comentario de Génesis 2-3. El paraíso perdido es el paraíso recuperado” (p. 553).

Visiblemente, sin embargo, no todo es color de rosa en el huerto de Cantares. Hay hermanos enojados (1:6), invierno lluvioso (2:1), “zorras pequeñas que destruyen las viñas” (2:15), ansiedad por la ausencia del amado (3:1-4; 5:6-8; 6:1), guardias crueles (5:7) y la existencia ineludible de la muerte (8:6) (Davidson, 2007, p. 553). En verdad, existe aquí un patente recordatorio del “paraíso perdido” de Génesis 3, pero además, que “no toda la esperanza está perdida” (Spencer, 2016, pp. 107-108). Luter (2012) sugiere que la correlación estrecha de Cantares con Génesis 1-3 se extiende también a Génesis 4, con lo

que el texto salomónico enfatiza “el amor en un mundo caído” (p. 61). La pareja del Cantar finalmente “triunfa sobre las amenazas a su amor” (Davidson, 2007, p. 553).

Varios principios teológicos se desprenden de esta significativa interrelación. Cantares “describe el ideal edénico del amor sexual humano” aun posteriormente a la entrada del pecado (Editorial de Andrews, 2014). Por lo tanto, la sexualidad es “creación de Dios”, se expresa conyugalmente en “relación heterosexual y monógama”, implica “plena igualdad de las partes en la relación amorosa”, se manifiesta como “totalidad integradora” que incluye y trasciende el aspecto físico, conlleva una afectuosa “relación exclusiva, permanente e íntima”, tiene “un fin primordial de amor, no de procreación” y representa “un don saludable, hermoso y gozoso de parte de Dios” (p. 805).

La conexión con Proverbios

Tanto Cantares como Proverbios pertenecen a la literatura bíblica sapiencial de autoría salomónica. No es de extrañar, entonces, que ambos libros compartan valiosas conexiones temáticas y textuales. Esta “consanguineidad” literaria es más marcada que con otros libros de sabiduría del Antiguo Testamento (Schwab, 2002, p. 150).

Proverbios 5 es uno de los más claros ejemplos (Luter, 2012, p. 59). La primera parte del capítulo advierte sobre “la mujer extraña” (v. 3), en contraste con “la mujer de tu juventud” (v. 18) de la segunda mitad. En los versículos 15 al 19, Hess (2005) observa al menos “seis o siete imágenes verbales explícitas” en común con Cantares:

“cisterna”/“pozo” (Cnt. 4:15), “fuente”/“manantial” (Cnt. 4:12), “beber” (Cnt. 5:1), “cierva”/“gacela” (Cnt. 2:7; 3:5), “pechos”/“caricias” (Cnt. 4:5; 7:3) y “amor” (Cnt. 5:8; 8:6-7), que reafirman la enseñanza bíblica de “compromiso exclusivo” marital y prevención de “la promiscuidad” (p. 32).

Otro caso de extenso paralelismo con Cantares es el de Proverbios 7. Al describir la seducción de “la mujer ajena” o “ramera” utiliza lenguaje similar al del Cantar (Schwab, 2002, p. 162). En ambos escritos existen referencias a “besar”, “lecho”, “cama”, “cámara”, diversas “especies aromáticas”, “mirar” (desde lugar alto), “pies”, “seol”, “muerte” y “tablas” (p. 190). Ocurren en contextos antagónicos: en Cantares, legítimo; en Proverbios, ilegítimo. “Se presenta a la adúltera como alguien que invade el territorio de la esposa” (p. 164).

En correspondencia con Cantares, el reiterado llamado a la pureza sexual resuena desde Proverbios 1-9 y 30-31. No solamente se valoran aquí “los atractivos físicos de la relación sexual marital” (Davidson, 2007, p. 298), sino también todas las demás esferas de la vida matrimonial y familiar. Proverbios 31 proporciona el necesario equilibrio al enunciar las múltiples cualidades de “la mujer virtuosa”. De esta forma, “la madre del rey Lemuel recalca en Proverbios 31:30 que los encantos físicos son transitorios, mientras que los atributos espirituales perduran” (p. 298). Similarmente, la apasionada e inextinguible llama divina de Cantares 8:6 provee el contrapunto análogo del poema de amor, también en su lúcido colofón.

La conexión con principios de ambos Testamentos

Es animador observar que, en las últimas décadas, más estudiosos de la Biblia comenzaron a revertir la ubicua inatención teológica y práctica que ha padecido Cantares (Luter, 2012). A la luz de estos trabajos, es evidente que la “relación intertextual” más cercana del Cantar es con los capítulos ya referidos de Génesis y Proverbios. Otro pasaje realmente digno de mención es Eclesiastés 9:9 (pp. 59, 62), de lección equivalente a la de

Proverbios 5:15-19. Sin embargo, si se toman en cuenta ideas afines y complementarias, el vínculo canónico de Cantares es mucho mayor.

Schwab (2002) y Davidson (2007) sitúan al poema salomónico en su amplio, a veces vasto, contexto bíblico. Naturalmente, trazan los principios interconectados del Antiguo Testamento en mayor grado, y del Nuevo Testamento en menor grado. “El amor puede ser peligroso”, advierte Schwab (2002), si está desconectado de la sabiduría divina (p. 161). Lejos de las opiniones de ciertos críticos modernos, agrega que los lectores del texto sagrado deben ver en Cantares “una celebración de dicha conyugal, no de sexo premarital” (p. 132). Manifiestamente, “el Nuevo Testamento, como el Antiguo Testamento, defiende la integridad y la belleza del amor sexual marital”. Más aún, la unión matrimonial prefigura “la cena de bodas del Cordero” (Davidson, 2007, p. 658).

En su abarcador estudio sobre el matrimonio en la Biblia, Steinke (2009) destila ocho principios esenciales. Primero, el pecado destruyó el plan marital divino y Jesús puede restaurarlo. Segundo, en vez de echarse culpas, los cónyuges llegan a ser amigos que se aman y respetan. Tercero, en lugar de luchar por el poder, los esposos se someten mutuamente en igualdad. Cuarto, marido y mujer trabajan en armonía al utilizar sus dones espirituales. Quinto, la pareja experimenta ser una sola carne en lugar de avergonzarse de sus cuerpos. Sexto, al dejar a sus familias de origen, ambos forman una unión de por vida. Séptimo, mujer y hombre se transforman en amigos espirituales al no esconderse de Dios. Octavo, los compañeros de existencia celebran sus diferencias sin buscar controlarse el uno al otro (pp. xv-xvi, 254-266).

La conexión con los escritos de Elena G. de White

A partir del siglo XIX, el adventismo del séptimo día aceptó el ministerio de Elena G. de White como genuinamente profético. Sus escritos jamás reemplazan o igualan a la Biblia, pero sí proporcionan oportuna orientación a los creyentes en consonancia con las Escrituras (Levterov, 2016). ¿Cómo se compaginan con el mensaje bíblico de Cantares?

La mayoría de las referencias de Elena G. de White a Cantares son de naturaleza tipológica, al destacar aplicaciones cristológicas y escatológicas de su poesía (Nichol, 1984, pp. 1133-1145). Estos usos no son ajenos al texto sagrado, sino que resultan ser cuidadosos empleos comparativos de la relación marital en su nexo canónico. Sin embargo, ella no dejó de ver el sentido literal del libro. Al reconocer su valor didáctico y “belleza de expresión”, recomienda leer “la descripción de la primavera” registrada en Cantares 2:11-13 (White, 1952/1998, p. 160). Aún más importante, acentuó su crucial significado matrimonial al citar Cantares 2:16; 5:10 y 4:7 (White, 1978/1997). “En el Cantar de los Cantares oímos decir a la voz de la novia: ‘Mi amado es mío, y yo suya’. Y el ‘señalado entre diez mil’ dice a su escogida: ‘Tú eres hermosa, amiga mía, y en ti no hay mancha’” (p. 57). A pesar de que “el matrimonio fue pervertido por el pecado... el propósito del Evangelio es restablecer su pureza y hermosura” (p. 57).

Aparte de las contadas referencias directas a Cantares, Elena de White escribió mucho “sobre el matrimonio y la vida hogareña ideal, incluso de situaciones que se quedan cortas del ideal” (Fortin y Moon, 2013, p. 963). Una buena parte de “los *Testimonios*, volúmenes 1-9, tratan de la vida hogareña...” y además otras compilaciones importantes al respecto como ser “*El hogar cristiano, Conducción del niño, Testimonios acerca de conducta sexual, adulterio y divorcio*, como también siete capítulos en *El ministerio de*

curación” (p. 963). Aunque Elena era “una mujer victoriana, no era una santurróna.

Declaró que Jesús ‘no impuso el celibato’ y que no vino ‘para destruir la relación sagrada del matrimonio’ sino para ennoblecerla (pp. 963-964).

La formación del matrimonio en Cantares

Algunos intérpretes como Wilke (2017) ven en Cantares una proliferación de hasta “diez amantes” que participan durante “ciclos” sucesivos de una “mónada”, una “díada”, una “tríada” y una “tétrada” (pp. 36-38). Las lecturas como esta son foráneas al texto poético y al contexto bíblico. Es mucho más natural y fehaciente aceptar el punto de vista clásico. De acuerdo con este, “la pareja de Cantares estuvo constituida por Salomón y una hija del faraón, que fue la única esposa de Salomón durante veinte años tras su ascensión al trono” (Editorial de Andrews, 2014, p. 804). La evidencia bíblica se encuentra en 1 Reyes 3:1; 7:7-8; 9:10, 16, 24, 2 Crónicas 8:1,11 y Salmos 45. Además, “Cantares fue compuesto probablemente durante la primera parte del reinado de Salomón, alrededor del 950 a. C., y antes de que cayera en la idolatría y el paganismo” que marcaron su práctica generalizada de la poligamia, según narra 1 Reyes 11 (p. 804).

Por lo tanto, en lugar de fases consecutivas con triángulos amorosos y multiplicidad de amantes, el singular Cantar esboza las distintas etapas en la relación de su única pareja protagonista. “Hay un patrón repetido de progreso entre la separación y la unión” (Duguid, 2015, p. 47). Aunque no sea “una obra de género dramático”, al dialogar Salomón, la sulamita y las doncellas de Sion, “emerge una línea básica de argumento que puede sintetizarse en un bosquejo tripartito: I. El galanteo (1:2-3:5), II. El cortejo nupcial y la boda (3:6-5:1) y III. La vida amorosa del matrimonio (5:2-8:14)” (Editorial de Andrews, 2014, p. 805). De esta forma, “Cantares incluso puede ofrecer una guía bíblica para el

noviazgo y el matrimonio, con principios prácticos que atañen a cada etapa del desarrollo de la relación amorosa” (p. 805). A continuación, se consideran el cortejo y el noviazgo en primera instancia, y el compromiso y el casamiento en segunda instancia.

Cortejo y noviazgo

A través del tiempo, numerosos lectores de Cantares (Ernst, 2003, pp. 30-31; Hagedorn, 2012, pp. 338-355; Hauge, 2015, pp. 39-44) han reconocido la relevancia del insistente refrán: “Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, por los corzos y por las ciervas del campo, que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera” (Cnt. 2:7; 3:5; 8:4, RV60). La admonición a “por favor no despertar estas pasiones hasta que sea tiempo de consumarlas” (Ernst, 2003, p. 30) es pertinente a la interrelación de los sexos, algo que se subraya con la indirecta invocación divina que la antecede. Indudablemente, “todo tiene su tiempo” (Ec. 3:1), en particular “el tiempo de amar” (Ec. 3:8). Se hace hincapié “en el dominio propio” (Editorial de Andrews, 2014, p. 808) que debe caracterizar a las etapas de amistad, galanteo y noviazgo.

El “verdadero amor” está dispuesto a “esperar” para su expresión completa (Duguid, 2015, p. 42). El énfasis de la sexualidad bíblica no es la “abstinencia” sino la “espera del momento y del contexto apropiados” para su ejercicio en el “matrimonio” (p. 44). Cantares 8:8-10 es también instructivo aquí. La adolescente podía escoger entre ser “una virgen y cercada como una muralla” o “una puerta abierta y no una virgen” (Japhet y Walfish, 2017, p. 237). La sulamita escogió ser “una muralla” y “conservar su pureza sexual” hasta sus nupcias con Salomón (Duguid, 2015, p. 43).

Otra imagen muy ilustrativa en Cantares es la de “la paloma”, “perfecta... paloma mía”/“mi paloma... sin defecto (BJ)” u “ojos... como palomas” (Cnt. 1:15; 2:14; 4:1;

5:2,12; 6:9). Su connotación va más allá del “color”, la “forma” o el “brillo” de los ojos al denotar “inocencia, pureza moral e irreprochabilidad” (Davidson, 2007, p. 584) en la senda que lleva al amor conyugal. Es de gran interés que se aplica a ambos enamorados.

En Cantares 4:12, el novio alaba a la novia como “jardín cerrado”, “fuente cerrada” y “sellado manantial”. Estas palabras figurativas se suceden en una bella aliteración (Noegel y Rendsburg, 2009, p. 92) mediante la cual las consonantes hebreas “se relacionan eufónica y semánticamente” de modo “intencional” (Hunt, 2008, p. 79). La hermosa rima consonántica del hebreo original realza la aclamación de Salomón a su amada por preservar su “virginidad... hasta la boda” (Editorial de Andrews, 2014, p. 810). El contraste con la “fuente turbia” y el “manantial sucio” de Proverbios 25:26 no podría ser mayor (Japhet y Walfish, 2017, p. 191).

Compromiso y casamiento

El vínculo de la pareja que al principio del Cantar reflejaba cierto grado de “inmadurez” (Assis, 2009), experimenta con el avance del tiempo y del poema “mucho progreso” (p. 91). En Cantares 1-2 se describen “dos etapas de cortejo” o noviazgo con paulatino “progreso en la calidad de la relación, en su intensidad y en el nivel de intimidad” (p. 94). Existe una evolución natural en dirección al “clímax” de los capítulos 3-4 y 5:1 (pp. 94-147). El creciente compromiso de amor de los novios desemboca lógicamente en su ceremonia nupcial y unión marital (Hess, 2005, p. 158).

La metáfora ya referida de la novia como “jardín cerrado” (Cnt. 4:12) encuentra algo más adelante correspondencia con “la consumación del matrimonio” al describirse el ingreso del hombre al jardín de su esposa por invitación de ella (Cnt. 5:1) la noche de bodas (Schellenberg y Schwienhorst-Schönberger, 2016, p. 62). Toda la sección de “Cantares

4:12-5:1 está cuidadosamente labrada, lo que es muy significativo para la configuración del libro completo” (Hagedorn, 2015, p. 212). Los “frutos exquisitos (BJ)” del “huerto cerrado (BJ)” de la novia (Cnt. 4:12-13) llegan ahora a estar disponibles para el esposo (pp. 211-213) cuando se oficializa la relación: “¡Entre mi amado a su huerto y coma sus frutos exquisitos (BJ)!” (Cnt. 4:16). ¡Él acepta el agasajador convite con deleite, y Dios mismo se regocija con ellos! (Cnt. 5:1).

De este modo, los dos versículos en Cantares 4:16-5:1 se erigen como la “culminación y centro exacto del poema (111 líneas o versos a cada lado)” (Editorial de Andrews, 2014, p. 810). Semejante coyuntura poética resulta ser muy notable. Estas líneas prominentes están situadas “en el lugar que corresponde a los votos matrimoniales en nuestras ceremonias de boda” actuales. Como resultado de esto y de lo previamente considerado, “en Cantares se presentan las relaciones sexuales solo dentro del marco del pacto matrimonial” (p. 810).

El afianzamiento del matrimonio en Cantares

La trayectoria hacia el maridaje pleno y santificado comienza mucho antes de arribar a la alcoba matrimonial. En concordancia con el resto de las Escrituras, Cantares registra componentes imprescindibles para el establecimiento de una sólida relación de pareja. A partir del galanteo y del noviazgo, necesitan cultivarse amabilidad, diálogo, tiempo compartido, afecto, ternura, cariño físico apropiado, paciencia, unidad, armonía, cercanía, pureza, confianza, sinceridad y amor. Estos elementos vitales deben seguir existiendo y desarrollándose después de concretado el lazo connubial.

La “progresión de maduración en la relación” (Davidson, 2007, p. 599) incluye el inicio de la cohabitación de los esposos al formalizarse el enlace conyugal. Mientras

estaban de novios, “vivían aparte”, pero después de casados, “viven juntos” (p. 600). Así, la última mitad de Cantares (5:2-8:14) “describe la vida de casados de la pareja, y contiene numerosas referencias a los preámbulos de la relación sexual y a la unión sexual misma (ej. 5:2-5; 7:7,8, 12, 13; 8:2,14)” (Editorial de Andrews, 2014, p. 810).

Parece no ser casualidad, entonces, que después del casamiento se denomina dos veces como “sulamita” (Cnt. 6:13) a la esposa de “Salomón”. El nombre de él aparece siete veces en el libro (Cnt. 1:1,5; 3:7,9, 11; 8:11,12). “En hebreo, las consonantes son exactamente las mismas” en ambos casos (Bayes, 2012, p. 6). Solo los puntos vocálicos de posterior añadidura diferencian el masculino del femenino. Como resultado, se podría verter “sulamita” como “Sra. Salomón” (p. 6) o “‘la Salomona’, la mujer de Salomón” (Editorial de Andrews, 2014, p. 812).

Los próximos subtítulos y sus correspondientes párrafos detallan el afianzamiento conyugal en Cantares. Proveen ejemplos concretos de cinco pivotes maritales. Estos señalan al matrimonio como un compromiso de exclusividad, una unión de igualdad, una agencia de cuidado protector, un ente de comunicación abierta y un núcleo de amor inextinguible.

El matrimonio como un compromiso de exclusividad

Cuando Salomón designa repetidas veces durante la escena nupcial a su prometida como “esposa mía” (Cnt. 4:9-15), está expresando un “compromiso permanente” (Hess, 2005, p. 158) de exclusividad. De parte de ella, también “su amor está reservado para él”. Sin duda, “el amor comienza con compromiso, y ningún amor verdadero es posible sin él” (p. 158).

La aseveración salomónica sobre la singularidad de su consorte es llamativa: “Sesenta son las reinas, ochenta las concubinas, y las jóvenes, sin número; mas única y perfecta es la paloma mía” (Cnt. 6:8-9). No hay indicios aún de un harén propio, que sí llegaría a existir durante la apostasía de la última parte de su reinado. Incluso las “sesenta reinas” podrían ser, como damas invitadas a la boda, la contraparte de los “sesenta valientes” del cortejo nupcial (Cnt. 3:7). Luzarraga (2005) ve aquí un rechazo implícito de la “poligamia” que pone de relieve “la monogamia” (p. 477). Assis (2009) resalta que “la actitud del hombre hacia su amada es tan exclusiva que todas las demás mujeres le parecen insignificantes, a la vez que su amada es la única para él” (p. 191). A sus ojos, la sulamita es “entre las jóvenes” semejante al “lirio entre los espinos” (Cnt. 2:2). Estos pasajes, como el resto de Cantares, “reflejan una relación monógama” (p. 191).

La patente excepcionalidad de la relación descuella también en otra triple proclamación del Cantar. “¡Mi amado es mío y yo soy suya!” (Cnt. 2:16). “¡Yo soy de mi amado, y mi amado es mío! (Cnt. 6:3). “Yo soy de mi amado, y en mí tiene su contentamiento” (Cnt. 7:10).

El matrimonio como una unión de igualdad

Como se expuso en parte con anterioridad, la animadora y gozosa declaración anónima registrada en Cantares 5:1 puede entenderse como la expresión de “la aprobación y la bendición de Dios mismo sobre la unión de la pareja” (Mitchell, 2003, p. 853). Este vínculo marital es significativo. El testimonio interno y canónico avala un pacto de amor de carácter igualitario. Con frecuencia, el Cantar exhibe “mutualidad al utilizar la misma frase o término para ambos amantes” (Segal, 2009, p. 189). Esta equidad terminológica se extiende al desempeño de tareas y roles diversos en todo el poema.

Existe abundante consenso entre los eruditos de que los esponsales de Cantares 4:16 y 5:1 constituyen el eminente pináculo central del libro entero (Luter, 2012, p. 56). La misma “estructura literaria” del poema, en forma de elegante quiasmo, subraya magistralmente este hecho (pp. 55-57). Aunque se han propuesto diferentes variantes, ellas coinciden en la identificación de su corazón y núcleo (Davidson, 2008; Editorial de Andrews, 2014; Exum, 2005; Garrett y House, 2016; Luter, 2012). Sustancialmente, los flamantes socios de vida consuman aquí su enlace marital. Esta es la médula de la obra poética.

Kaiser aun alega (citado en Luter, 2012) que Cantares en su totalidad, y no solo su cumbre central, es “un comentario de Génesis 2:24” (p. 59). Los huertos del Cantar y del Edén quedan inseparablemente ligados por sus respectivas nupcias. Como resultado, se reafirma “el ideal divino de igualdad completa (‘una sola carne’) entre marido y mujer, descrito en Génesis 2:24” (Davidson, 2007, p. 577). En perfecta armonía, Cantares exuda su “igualitarismo, mutualidad y reciprocidad” de principio a fin (p. 569).

Un destacado ejemplo de igualdad es el de Cantares 7:10. Ella dice: “Yo soy de mi amado, y en mí tiene su *contentamiento* (‘deseo’, BJ)”. La rara palabra hebrea *tesuqa* es utilizada aquí al igual que en Génesis 3:16. Allí se dice: “Tu *deseo* (‘contentamiento’) será para tu marido, y él se enseñoreará de ti (énfasis míos)”. En Génesis, el deseo de la mujer es hacia su marido. En Cantares, el deseo del marido es hacia su mujer. Ella se contenta con él (Génesis), y él se contenta con ella (Cantares). ¡Un maravilloso ejemplo de amor mutuo y recíproco!

El matrimonio como una agencia de cuidado protector

Contrario a la opinión de Spencer (2016), “el deseo” invertido de Cantares 7:10 no “anula” a Génesis 3:16 (p. 108), ni el “rol de ‘primero entre iguales’” que impele al esposo a cuidar solícitamente de su esposa (Davidson, 2007, p. 76). Por otro lado, Génesis 3:16 tampoco invalida a Génesis 2:24 (o a su precursor, Génesis 1:26-28) en su “ideal divino original” de paridad marital “total” (pp. 76-77). El modelo conyugal igualitario que estuvo en vigencia desde antes de la entrada del pecado puede ir de la mano con el llamamiento posterior al cuidado protector dentro del núcleo familiar. Ambas aspiraciones pueden concretarse aun en un mundo caído, pero solamente por medio de la gracia de Dios. Aunque el marido tome la iniciativa del cuidado protector, nunca se pierde de vista la reciprocidad característica de una relación piadosa.

Con singular cariño y apego, la sulamita anuncia en Cantares 2:3: “Como un manzano entre los árboles silvestres es mi amado entre los jóvenes. A su sombra deseada me senté y su fruto fue dulce a mi paladar”. Luzarraga (2005) observa que el árbol es símbolo de “masculinidad” y de “capacidad protectora” (p. 238). En particular, el manzano es fuente para ella de “sombra” y de “fruto”. El primer término indica en la Biblia una “función protectora”, mientras el segundo denota el sustento tanto físico como afectivo (pp. 239-242). Cantares 8:5 vuelve a usar la figura del “manzano”. Aquí emerge la esposa “recostada sobre su amado”. Si bien ella es plenamente la igual de su esposo, se siente cuidada, protegida y amada por él.

El matrimonio como un ente de comunicación abierta

La entusiasta protagonista del poema de amor no teme tomar la iniciativa en varias ocasiones. En pocas áreas es esto más claro que en los patrones de comunicación de la

pareja. Sin contar la “dedicación introductoria” del libro en el versículo 1, la mujer “pronuncia las primeras y las últimas palabras del Cantar” (Kaplan, 2010, p. 2). Además, el volumen de expresión oral indica que ella pronuncia “224 líneas” de la poesía de Cantares y “su esposo solo 148” (Bayes, 2012, pp. 4-5). Lo cierto es que ambos participan activamente del proceso. Más allá de cualquier estadística, es innegable que la conversación y el intercambio de ideas están presentes en la relación.

“En oposición a otras poesías de amor antiguas, el diálogo es el formato elegido del Cantar” (Segal, 2009, p. 2). En realidad, Cantares es el único libro canónico compuesto íntegramente de diálogo. No contiene narrativa. Por sí solo, este hecho acentúa la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales. En un contexto marital, resulta indispensable. La verdadera comunicación implica por definición una calle de dos vías. No solo hay que compartir palabras que edifiquen; también es crucial saber escuchar. Principalmente, se oye con atención al otro, no para juzgar, sino para entender y empatizar. Recién entonces la respuesta será propicia.

Cantares está repleto de halagos mutuos y frecuentes. Se plasman en numerosas expresiones de sincero y genuino afecto: “amado de mi alma”, “hermosa entre las mujeres”, “amada mía”, “amiga mía”, “hermoso”, “dulce”, “mi amado”, “paloma mía”, “hermana, esposa mía”, “perfecta mía”, “distinguido entre diez mil”, “mi amigo”, “única y perfecta”, “única de su madre”, “escogida”, “bienaventurada”, “amor deleitoso”, “radiante”, “imponente”, “hija de príncipe”, “gacela”, “cervatillo”, y muchas otras. Lo más destacable es que los dos se prodigan abundantes elogios antes y después de casarse.

El matrimonio como un núcleo de amor inextinguible

Una alianza marital perdurable y dichosa sería inviable sin el formidable adhesivo del amor divino. Si Cantares 4:16-5:1 es la cumbre central del libro, entonces Cantares 8:6-7 constituye su clímax concluyente. Hay amplio acuerdo académico en que estos dos pasajes conforman los “pináculos” o “ápices” sobresalientes del Cantar (Davidson, 2007, p. 623). En particular Cantares 8:6 resplandece con “la única aparición explícita del nombre de Yahvé” en todo el poema (Davidson, 2007, p. 624). “Una hueste de recursos literarios convergen para marcar este versículo como el clímax de Cantares” y enfatizar así su mensaje cardinal que el “amor humano” es un don divino (Editorial de Andrews, 2014, p. 813). La excelsa y sucinta descripción del amor en Cantares 8:6-7 no tiene par literaria:

Ponme como sello en tu corazón, como un sello en tu brazo. Que es fuerte el amor como la Muerte, implacable como el Seol la pasión. Saetas de fuego, sus saetas, una llamarada de Yahvé. (7) No pueden los torrentes apagar el amor, ni los ríos anegarlo. Si alguien ofreciera su patrimonio a cambio de amor, quedaría cubierto de baldón. (BJ)

En su perceptivo artículo, Barbiero (Schellenberg y Schwienhorst-Schönberger, 2016) aclara cómo “el sello, que en 4:12 era un símbolo de la virginidad de la novia, ahora llega a ser un símbolo de la indisolubilidad de la unión. Nada ni nadie separará a los dos amantes que están así unidos” (p. 167). El empleo del sello en este rol indica un convenio conyugal de carácter pactante (Garrett y House, 2016, p. 254).

El “sustantivo compuesto” *shalhebetyah* con el que concluye Cantares 8:6 “es el más significativo” de todo el libro (Mitchell, 2003, p. 1188-1189). Además, no aparece en ningún otro lugar de la Biblia en igual forma. Lamentablemente, muchos expositores “le restan importancia y lo traducen mal” (p. 1188). Este término hebreo puede dividirse en

dos como *shalhebet yah*, “llama de Jehová” o “llama de Yah”. Es así como se abrevia comúnmente el nombre divino en los Salmos y los escritos poéticos (1189).

El sentido “superlativo” que le imprimen algunos traductores a *shalhebetyah* como “potente llama” o “fuerte llama (RV60)” resulta claramente insuficiente (Luzarraga, 2005, pp. 573-575). “Por eso el sufijo [*yah*] hay que entenderlo aquí como una referencia a la persona de Dios” (p. 575). De manera semejante, Davidson (2007) detalla siete argumentos decisivos para tomar al pie de la letra el nombre de Dios en este versículo (pp. 624-632). “Docenas de comentarios y traducciones” avalan esta postura (p. 626). Un trabajo de mi autoría del año 1999 (citado en Davidson, 2007) aporta la segunda razón de peso en dicha lista al proveer un análisis pormenorizado del único “paralelo terminológico preciso” de *shalhebetyah* en el Antiguo Testamento: *mapelyah* en Jeremías 2:31, que se traduciría mejor como “oscuridad de Jehová” o “tinieblas de Yah” en vez de “gran oscuridad” (p. 627). Mitchell (2003) arriba a una conclusión similar (pp. 1190-1191). Entre otros puntos validadores, es un hecho que las manifestaciones ígneas a menudo delatan la presencia de Dios en las Sagradas Escrituras (Davidson, 2007, p. 629; Mitchell, 2003, pp. 1185-1188).

La relevancia de *shalhebetyah* es tal que Davidson (2007) titula su colosal volumen sobre sexualidad en el Antiguo Testamento *Flame of Yahweh* [“Llama de Jehová”]. En síntesis, “la conexión del verdadero amor con Dios, como ‘llama divina’, es la última razón de su invencibilidad” (Luzarraga, 2005, p. 573). Asimismo, “la bondad del amor humano... es sólo posible como reflejo del amor de Dios” (p. 573).

La trascendencia del matrimonio en Cantares

El broche de oro del inigualable Cantar salomónico (Cnt. 8:6-7) remarca así una valoración del matrimonio que trasciende sus confines. Aun en su esfera humana y

conyugal, “el amor aparece aquí como divino y benéfico”, con lo cual “se trata de poner en relieve las cualidades del amor, en cuanto conectado con Dios” (Luzarraga, 2005, p. 575). Sin lugar a dudas, Cantares es “una historia de amor terrenal, una canción de amor entre un hombre y una mujer” (Brestin, 2017, p. 6). Sin embargo, además de que su existencia impacta directa e indirectamente en el prójimo, también favorece la comprensión de “una historia de amor mucho más profunda: el amor entre Cristo y su esposa” (p. 6), entre él y la humanidad que vino a redimir.

El amor conyugal que se origina en Dios y del cual él es el Creador indiscutible tiene un gran alcance. En las próximas páginas se considera su extenso impacto en sus círculos concéntricos de influencia. Se reseña su interrelación con otros miembros de la familia, con la sociedad en general, con Dios mediante la ejemplificación y con la misión de la iglesia.

La relación con otros miembros de la familia

El ideal edénico, presente en Génesis y ratificado en Cantares, es que no debe existir intromisión de familiares o terceros en la sagrada relación matrimonial. Para numerosos intérpretes como Davidson (2007), “la independencia y la libertad” de las que necesita gozar la pareja casada son por designio divino (p. 44). Al contraer nupcias, los flamantes esposos “comienzan una relación totalmente nueva cuya lealtad básica no es hacia las prioridades, las tradiciones o la influencia de los padres sino hacia una familia completamente nueva que debe trazar su rumbo, forma y propósito propios” (p. 44).

A la vez, nunca pierde su vigencia “el quinto mandamiento” para los hijos que “crecen y se casan” (Davidson, 2007, pp. 298-299). La responsabilidad de honrar a “padre”

y a “madre” (Ex. 20:12) continúa después de formarse el nuevo núcleo familiar. Su promesa asociada de vida prolongada también permanece.

Cantares describe la relación de la pareja con sus familiares con una mezcla de “profundo realismo” y de “idealismo bíblico” (Davidson, 2007, p. 586). Hay “zorras pequeñas” que minan la armonía (Cnt. 2:15). A veces los hermanos son enojadizos (Cnt. 1:6) y un tanto sobreprotectores (Cnt. 8:8-9). Sin embargo, existe “solidaridad” en las relaciones familiares (pp. 586-587). Siete veces se menciona a las madres (Cnt. 1:6; 3:4,11; 6:9; 8:1, 2, 5) con quienes ambos cónyuges comparten una “conexión positiva” (p. 586).

La relación con la sociedad

En tiempos recientes, se subraya con más frecuencia “la diversidad espacial y social” de Cantares (Wilke, 2017, p. iii). Este análisis, aunque contiene elementos útiles de lugar y entorno social, lleva con frecuencia a una fragmentación innecesaria del texto y a conclusiones arbitrarias. Se asigna así más valor a presuntos paralelos culturales y sociales extrabíblicos de la antigüedad que al mismo testimonio canónico. Además, la protagonista parece impulsar una constante “subversión de su entorno social jerárquico” (p. 38). Sin descartar el indudable enfoque en la igualdad femenina, ambos personajes actúan dentro de un marco social y moral apropiado. Esto es cierto aun en caso de existir una “protesta” legítima contra “el abuso patriarcal” (Horine, 2001, p. 168). Lejos de la “postura de sexualidad libre” que algunos propagan, “no hay duda” de que el unificado Cantar “alude a una pareja establecida y comprometida en contexto matrimonial” (Luzarraga, 2005, p. 89).

Según lo ya visto, la significación de Cantares gira en derredor de la ceremonia nupcial. Es vital “reconocer la naturaleza pública del casamiento. No es hecho en un rincón, sino con despliegue pleno y elaborado” (Davidson, 2007, p. 591). Otros

participantes hacen acto de presencia en la boda junto a los contrayentes: los “asistentes” y los “testigos” de los novios (Cnt. 3:7,11); la “familia” (Cnt. 3:11); “Dios mismo”, que sella la unión (Cnt. 5:1). Así, “el Cantar declara formalmente la trascendencia del matrimonio” (p. 591). Como resultado, “la salud y la prosperidad de la sociedad están directamente relacionadas al bienestar de sus partes constitutivas—la unidad familiar” en su multiplicidad de núcleos (Consuegra, Consuegra, Oliver y Oliver, 2017, p. 120).

La relación con Dios ejemplificada

Cantares trasciende a un amor estrictamente humano. “Al leer el Cantar de Salomón, la historia de amor humano nos lleva hacia el amor de Dios arriba. Entonces, al pensar en esto, nos trae de nuevo a la tierra para celebrar el amor humano”. El poema bíblico de amor por excelencia “funciona de ambas maneras” (Bayes, 2012, p. 4). De este modo, el amor divino inspira al humano y el amor humano ilustra al divino.

Mediante la abundante utilización escritural de símiles filiales y maritales, el Señor destaca que “el cristianismo” es mucho más que “ritual y reglas”; su propuesta enfática apunta a una honda “relación” con él (Brestin, 2017, p. 7). La comparación del amor conyugal genuino con el amor de Dios por su pueblo es por eso tan apropiada. “Como el gozo del esposo con la esposa, así se gozará contigo el Dios tuyo” (Is. 62:5).

El modelo matrimonial edénico que se reafirma en Cantares constituye “la analogía perfecta para la relación entre la novia de Cristo y su esposo, o entre el creyente individual y Dios” (Duguid, 2015, p. 49). El hecho de que los esposos lleguen a ser “una sola carne” (Gn. 2:24) trasciende la dimensión humana del amor. Su intención es que también “refleje una imagen de la naturaleza de Dios mismo en sus relaciones intertrinitarias” cuya “misma intimidad le será en última instancia extendida a la novia de Cristo por su Salvador” (p. 49).

La relación con la misión de la iglesia

La restauración de la imagen divina en la humanidad caída es parte fundamental del mensaje de esperanza que la iglesia debe compartir con un mundo sumido en gran necesidad. Es vital que su misión restauradora alcance a los matrimonios y a las familias. El pecado truncó transitoriamente el plan original de Dios, pero en Cristo Jesús existe solución a la abyecta condición humana. “El Cantar de los Cantares nos habla de Cristo y del evangelio precisamente a la vez que nos habla del amor humano y del matrimonio” (Duguid, 2015). De igual forma, “al confrontarnos con el ideal de tal amor, nos convence de nuestro pecado y fracaso, y nos muestra nuestra necesidad de redención” (p. 51).

En magnánimas formas “encarnó Cristo Jesús tal amor perfecto por su esposa, la iglesia” (Duguid, 2015). En primer lugar, “cumplió el ideal de amor sacrificial y servicial” en favor de los demás allí donde “nosotros hemos fallado en amar a otros y hemos utilizado mal nuestra sexualidad” (pp. 51-52). En segundo lugar, “Jesús sufrió y murió en la cruz por nuestros muchos fracasos en amar de veras”. Al morir “en nuestro lugar”, Cristo “pagó una vez para siempre” la culpa del “abuso pecaminoso de nuestra sexualidad” (p. 52). Estas son las buenas nuevas que el mundo necesita recibir por medio de la iglesia, tanto por precepto evangelizador como por ejemplo transformador.

A través de la gracia regeneradora de Cristo, los cónyuges llegan a amarse con devoción. Pueden entonces experimentar el “amor duradero carente de egoísmo” que el libro de Cantares ejemplifica de manera sublime (Consuegra, Consuegra, Oliver y Oliver, 2017, p. 13). Su impacto alcanza a los hijos y más allá. Semejante amor es muy escaso en el mundo actual y por ende de enorme ascendiente sobre otros que lo observan en acción. Un hogar piadoso se convierte en “una lección objetiva” para la sociedad circundante y

llega a ser “una influencia abarcante en favor del bien” (White, 1959, p. 25). Por lo tanto, “la mayor evidencia del poder del cristianismo que se pueda presentar al mundo es una familia bien ordenada y disciplinada” (p. 26).

Resumen

Existe abundante riqueza didáctica orientada al matrimonio en la teología de Cantares. Como destaca el capítulo dos, la misma existencia de un libro bíblico completo dedicado al amor conyugal indica que tal rol instructivo nunca debió ser periférico. Una correcta comprensión hermenéutica restaura al descollante Cantar a su lugar indicado. Por lo tanto, evita los extremos alegóricos y seculares al trazar una cuidadosa lectura literal acompañada de una aplicación tipológica apropiada.

El destacado poema salomónico no carece de cimientos teológicos profundos. Sus raíces inspiradas se entrelazan con ideales edénicos notables que no eluden las realidades de un mundo caído. En conversación con Génesis, Proverbios, ambos Testamentos y los escritos de Elena G. de White, el libro de Cantares proporciona un fundamento familiar sólido.

Aunque de naturaleza poética, el Cantar contiene principios prácticos aplicables a cada fase de la relación progresiva de amor entre un hombre y una mujer. Su enseñanza es oportuna para la preparación matrimonial óptima durante el tiempo del cortejo y del noviazgo, como así también en las etapas del compromiso y de la unión nupcial.

Una vez casados y en conformidad con Cantares, los esposos comienzan a experimentar un quintuple afianzamiento marital por convicción y por praxis. Entablan una creciente intimidad al vivir su matrimonio como un compromiso de exclusividad,

como una unión de igualdad, como una agencia de cuidado protector, como un ente de comunicación abierta y como un núcleo de amor inextinguible.

Finalmente, el ideal matrimonial bíblico que impulsa el Cantar salomónico trasciende en su alcance la vivencia inmediata de la díada conyugal. Ejerce así una amplia influencia en el entorno multidimensional de la pareja. De esta forma, exhibe su interrelación con otros miembros de la familia, con la sociedad en general, con Dios mediante la ejemplificación y con la misión de la iglesia.

CAPÍTULO 3

EL MATRIMONIO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

El presente capítulo provee un análisis cuidadoso de los recursos literarios contemporáneos alusivos al matrimonio. Como resultado, se centra en tres aspectos básicos. En primer lugar, identifica los factores que influyen en la formación del matrimonio, con especial atención al cortejo y el noviazgo inicialmente, y al compromiso y el casamiento posteriormente. En segundo lugar, analiza las principales características que contribuyen al afianzamiento del matrimonio (con sus correspondientes obstáculos). Ellas se centran en el matrimonio como un compromiso de exclusividad, una unión de igualdad, una agencia de cuidado protector, un ente de comunicación abierta y un núcleo de amor inextinguible. En tercer lugar, describe la trascendencia del matrimonio con su resultante impacto en el resto del sistema familiar y en la sociedad en general.

Con el matrimonio como punto de partida (Balswick y Balswick, 2014, pp. 43-44, 87-100), el estado de la familia determina en gran medida el destino del individuo, la iglesia y la sociedad. “A la familia le debemos no solamente nuestro origen, sino nuestra completa existencia”. Adicionalmente, “nuestro hogar marca el derrotero que generalmente gobernará nuestra vida, llenándola ya sea de mucha felicidad, o de mucho dolor” (Valenzuela, 2005, pp. 8-9).

Hay múltiples amenazas y desafíos que atentan contra el núcleo familiar. A la vez, existen oportunidades valiosas de superar los escollos matrimoniales y familiares, para

evitar un potencial naufragio. De igual manera, la posibilidad de restauración está disponible para quienes no pierdan la esperanza y estén dispuestos a trabajar en soluciones concretas (Gottman, 2010; Hernández, 2009; Olson y Olson, 2006; Parrott y Parrot, 2015; Wright, 2002).

La formación del matrimonio

Numerosos recursos y energías van destinados a ayudar a los matrimonios y las familias que enfrentan dificultades diversas, y con justa razón. Indudablemente, son sabias las parejas que aprovechan todo medio disponible para remediar sus problemas de vínculo marital como así también parental. Sin embargo, son menos frecuentes los esfuerzos tendientes a la formación cabal y concienzuda del núcleo familiar. Este último proceso se inicia y va cristalizándose durante las etapas de cortejo y noviazgo, por lo que conviene prestarles la debida atención que merecen, y más aún al considerar su amplio efecto potencial a futuro (Harris, 2005, 2015; Olson y Olson, 2006; Parrott y Parrot, 2015; Tucker, 2007; Valenzuela, 2005, 2008a; White, 1959, 1989). Si bien es bueno luchar por la curación de heridas profundas y rupturas a nivel relacional, mejor aún es su prevención oportuna y eficaz.

Cortejo y noviazgo

Muy frecuentemente una pareja siembra las semillas del éxito o del fracaso matrimonial, y por ende familiar, durante el período de cortejo y noviazgo (Balswick y Balswick, 2014, pp. 43-86). Los matrimonios triunfadores no llegan a la existencia por casualidad. Un buen matrimonio requiere un noviazgo bien planeado y dirigido. En contraste, subraya Valenzuela, “los que se llevaron mal durante el noviazgo o se casaron sin haber tenido un buen noviazgo, disminuyen inmensamente las posibilidades de tener

una vida matrimonial feliz” (Valenzuela, 2008a, p. 12). De manera semejante, el apresuramiento es un enemigo acérrimo de la experiencia familiar positiva. Hay una correlación definida según el mismo autor entre el casamiento apresurado y el divorcio apresurado. “Generalmente los que se casan apresuradamente terminan divorciándose con la misma rapidez” (p. 22).

Las prácticas nocivas

El apresuramiento relacional abarca mucho más que casamientos precipitados. Aunque estos últimos constituyen uno de sus más visibles resultados, en general son precedidos por otras conductas prematuras. La prisa durante el cortejo y el noviazgo se revela en una serie de prácticas nocivas, que muchas veces son socialmente aceptadas y promovidas. Pero ir con la corriente conlleva usualmente consecuencias negativas y produce una cuota de dolor y quebranto perdurables (Tucker, 2007, pp. 5-8).

Harris (2015) describe siete hábitos perjudiciales practicados en el contexto de citas o relaciones románticas premaritales. Primero, la búsqueda de intimidad, tanto física como emocional, separada de responsabilidad. Segundo, la tendencia a saltarse por completo la etapa de amistad. Tercero, la equiparación de una relación de carácter físico, y sus emociones resultantes, con amor genuino. Cuarto, el retraimiento de la pareja en desmedro de otras relaciones primordiales. Quinto, el descuido por parte de ambos individuos de la prioridad de preparación para la vida futura. Sexto, la insatisfacción con el don divino de la soltería y sus valiosas oportunidades de crecimiento y servicio. Séptimo, la participación en un ambiente romántico ilusorio y sin objetivo definido que no permite conocer el verdadero carácter de la otra persona ni su capacidad de enfrentar las realidades difíciles de la vida

(pp. 32-45). “La cuestión del matrimonio debiera ser un asunto de estudio más bien que de impulsos” (White, 1989, p. 29).

Una reevaluación del rumbo

Con el aval de décadas de investigación y consenso profesional y un fundamento de enseñanza bíblica, Tucker (2007) propone una decena de “leyes irrefutables, irrevocables e inalterables de las relaciones amorosas premaritales” que ayudan a determinar cuándo es saludable ponerle fin a una relación de cortejo o noviazgo (p. 8). Claro que la mayoría de estos consejos no son aplicables a parejas casadas, debido a que ya han establecido un compromiso que es necesario honrar (p. 9).

Para empezar, de acuerdo con el recién citado trabajo (Tucker, 2007), si la relación premarital es constantemente problemática y de difícil mantenimiento, es mejor no continuarla (pp. 9-15). Lo mismo debería suceder si no hay intención de explorar la posibilidad de casarse o si es alguien de distinta fe religiosa (pp. 15-19). Cuando existen en la otra persona adicciones al alcohol, las drogas, los juegos de azar o video, la pornografía u otras, es mejor huir de tal relación (pp. 19-21). El abuso premarital en cualquiera de sus formas (sexual, verbal o físico) constituye otra bandera roja (pp. 21-23). Es poco sabio mantenerse en una relación si no se establecen o respetan los límites que preserven la pureza sexual (pp. 23-30). No es bueno seguir adelante por lástima o la necesidad de cambiar al otro individuo o ser cambiado; esto incluye enfermedad mental, desequilibrio emocional, manipulación sentimental, etc. (pp. 30-32). Tampoco si existen tendencias al dominio, control y aislamiento social de la otra persona (pp. 32-34). La dificultad persistente para comunicarse y comprenderse bien, unida a hábitos defectuosos de resolución de conflictos, como atacar o evitar, es otra razón para concluir una relación

premarital (pp. 35-39). Ser víctima de incesto, violación o abuso sexual sin todavía haber buscado ayuda profesional también amerita posponer las relaciones románticas hasta tratar eficazmente con el trauma y las secuelas resultantes (pp. 39-41). Por último, declarar fe en Cristo y no rendir la vida romántica y la sexualidad a él es ponerse en definida desventaja (pp. 41-45).

Un mejor camino

De acuerdo con Harris (2005, pp. 43-44), aun cuando una pareja haya arribado a la temporada de sus vidas cuando es apropiado vislumbrar con claridad el matrimonio, es muy importante que ejerza la debida paciencia y no saltee etapas sucesivas de conocimiento relacional como el trato inicial, la amistad, el noviazgo, el compromiso y finalmente el casamiento y el inicio de la vida marital. No seguir este consejo y saltar etapas, o experimentarlas todas a la vez, sería semejante a licuar y beber con un sorbete un cuidadosamente preparado banquete de gastronomía en lugar de disfrutar de los distintos platos en forma individual y consecutiva. “Antes de establecer una amistad, ellos empiezan el juego del amor. Antes de siquiera pensar en compromiso, actúan como si fueran dueños el uno del otro. Una papilla de romance, una muy poco apetitosa mezclanza” (p. 43). La alternativa diseñada por Dios es mucho mejor y por lo tanto vale la pena esperar y tomarse a cada paso el tiempo necesario (Valenzuela, 2005, p. 92).

La clase de relación ideal para las parejas premaritales que exploran con seriedad la posibilidad del matrimonio trasciende las definiciones exactas de términos como cortejo o noviazgo. Por lo general, el concepto de noviazgo indica una relación más formal, y usualmente más avanzada, que aquella expresada en un simple cortejo o acercamiento romántico. Sin embargo, lo más importante no es el término que se emplee,

sino tener un propósito definido y buscar honrar a Dios con la relación de pareja. Obedecer los principios de la Palabra de Dios abre la puerta a la felicidad y la paz verdaderas (Harris, 2005, 2015).

Según afirman De León y De León (2006), “para dirigirnos hacia el matrimonio debemos utilizar la entrada correcta. Y, seguramente, la mejor forma de entrar es haciendo la voluntad de Dios” (pp. 10-11). Ninguna otra alternativa conduce a la felicidad marital verdadera y duradera.

Compromiso y casamiento

A medida que una relación premarital progresa, llega el tiempo de clarificar su destino. Si su avance es promisorio, la relación desembocará idealmente en la unión marital. “Los que se ponen de novios es porque albergan la posibilidad de casarse algún día, si es que les va bien en el noviazgo” (Valenzuela, 2005, p. 66). Por otro lado, si la relación está estancada y adolece de una problemática irresuelta, es mejor no extender la agonía y tomar la decisión de ponerle fin. Esto último es cierto aun cuando ya exista un compromiso establecido de casamiento. White señala que “hay que ser muy cuidadosos antes de entrar en compromisos; pero mejor, mucho mejor es quebrantar el compromiso antes del matrimonio que separarse después, como muchos lo hacen” (1989, p. 52).

La cristalización de un acuerdo

Para Morledge (2010), el elemento de compromiso es determinante en el camino que conduce al casamiento, al igual que la clara expresión de aquel, aunque no tanto el momento y la manera exactos de comunicarlo. La autora revela que las parejas comienzan a conversar de la unión marital incluso antes de que exista un compromiso formal de casamiento. “Eligen hablar de matrimonio antes de la necesidad inmediata (ej. propuesta de

matrimonio) y antes de que el matrimonio sea un resultado predecible de la relación” (p. 41). Aunque se tienden a enfatizar los puntos de inflexión más visibles en la relación de una pareja, como ser la declaración formal de matrimonio, a menudo estos son parte de un continuo de creciente comunicación y compromiso.

La celebración nupcial

Gergen y Gergen destacan (citados en Miles, Mody y Probert, 2015) que “cuando los votos matrimoniales son intercambiados por testigos en un entorno aprobado, la naturaleza de la relación es repentina y obligatoriamente cambiada” (p. 2). Por su parte, Brake confirma (citado en Miles, Mody y Probert, 2015) este aspecto transformativo de la ceremonia nupcial debido a su carácter público e institucional que se refleja frecuentemente en un ritual particularmente elaborado y significativo (p. 2).

Sin quitar mérito al reconocido valor familiar, social y religioso de la ceremonia nupcial, es necesario admitir sus limitaciones. La pompa de una boda nunca hace a la felicidad marital de sus contrayentes. En su inmensa mayoría, “las parejas premaritales dedican mucho tiempo, energía y dinero a una ceremonia de casamiento que dura unas pocas horas, pero muy poco tiempo a adquirir las destrezas relacionales necesarias para formar un matrimonio que podría durar 50 años” (Calkins, 2004, p. 5).

El afianzamiento del matrimonio

Con la finalización de la ceremonia nupcial, la pareja recién está iniciando el recorrido marital que para ser fructífero requerirá de ajustes, paciencia, amistad, perseverancia, cariño, determinación, perdón y esfuerzos decididos. Mayer y Mayer (2003) describen tres etapas matrimoniales consecutivas en términos de “encanto”, “desencanto” y “feliz canto” (pp. 27-32). Son evidentes en un mundo de pecado (p. 26).

En otras palabras, las parejas maritales suelen comenzar su relación con un idealismo natural, pero frecuentemente desmedido. Esta tendencia a idealizar el matrimonio y al cónyuge tarde o temprano da paso a un chasco por las expectativas incumplidas. Si los esposos no se dan por vencidos y prosiguen, descubrirán que es posible ser felices con una cuota de realismo mesurado. “Para crecer, es necesario aprender del sufrimiento” (Mayer y Mayer, 2003, p. 31).

Las fuentes literarias actuales realzan una serie de elementos indispensables para que un matrimonio tenga éxito. Son acompañados por diversos factores obstaculizadores que amenazan su concreción y desarrollo. A su vez, estos obstáculos presentan ciertos desafíos y oportunidades. El resto de la presente sección considera las principales características que favorecen la dicha marital, además de sus impedimentos asociados.

El matrimonio como un compromiso de exclusividad

Aunque el prestigio y la utilización del matrimonio decayeron con el correr del tiempo, particularmente en las últimas décadas, su valor intrínseco sigue siendo alto. Los estudios estadísticos resaltan notables beneficios de la unión marital (Olson y Olson, 2006). Las personas casadas suelen “conservarse más saludables, viven más años, poseen más bienes económicos y tienen relaciones sexuales mucho más satisfactorias que los individuos solteros o convivientes”. Además, los hijos tienden a desempeñarse “mejor emocionalmente y académicamente cuando crecen con sus dos padres” (pp. 3-4).

Para que este cuadro matrimonial y familiar llegue a ser una realidad, es imprescindible que los esposos establezcan y mantengan un compromiso inquebrantable de fidelidad y exclusividad. “Casarse es un compromiso para toda la vida” (De León y De León, 2006, p. 8). Más aún, “el compromiso implica una promesa de fidelidad de por vida

de parte de ambos cónyuges. Cuando el compromiso está presente, una pareja entra en un pacto irrevocable” (Wright, 2002, p. 151). Hombre y mujer “se prometen fidelidad, sin importar las circunstancias” (p. 151). Los votos maritales son sinónimo de mutuo compromiso (p. 150), exclusividad y fidelidad (p. 148) “entre un hombre y una mujer” (Asociación Ministerial de la Asociación General, 2006, p. 330).

Un pacto tal de renunciamiento a los demás (Tarwater, 2002) incluye por definición la fidelidad sexual, pero es más abarcador. También implica renunciar a otros lazos prioritarios de amistad, parentesco, involucramiento profesional y comunitario que no contribuyan a fortalecer la alianza matrimonial (Wright, 2002). Vela por la mutua integridad física, mental y emocional. Prioriza el amor, la intimidad y la amistad entre los cónyuges. “El amor marital aumenta cuando los esposos son amigos” (pp. 148-149).

Distintos factores militan contra un compromiso matrimonial exclusivo. Este segmento considerará tres de los principales obstáculos.

Las redefiniciones de fidelidad

La sociedad actual procura con frecuencia inquietante normalizar comportamientos relacionales y sexuales que en el pasado yacían circunscritos mayormente a las sombras. La académica Wosick-Correa (2007) describe en su disertación doctoral *Fidelidades contemporáneas: Sexo, amor y compromiso en las relaciones románticas*, cómo diferentes personas definen y practican la fidelidad relacional. En más de 2200 encuestas y 70 entrevistas detalladas indaga el significado de “fidelidad” para diferentes participantes de relaciones románticas. Los individuos, las parejas y los grupos involucrados proponen sus propias interpretaciones del concepto.

Como no es de extrañar, el estudio de Wosick-Correa (2007) termina hablando de un sinnúmero de “fidelidades” en el siglo XXI. Pasar del singular al plural abre la puerta para la erosión sutil o flagrante de la exclusividad marital. El matrimonio tradicional aquí solo informa la discusión del tema como punto de partida y no de destino.

Estas reinterpretaciones preferenciales comprenden relaciones monógamas y plurales, heterosexuales y homosexuales, maritales y cohabitantes, formales y casuales, de intercambio de parejas y de contrato grupal, de exclusividad sexual o emocional. Lo más importante pareciera ser que los participantes vivan según su definición peculiar de fidelidad (Wosick-Correa, 2007). Sin legitimar semejante concepto ni condenar a sus practicantes, los cristianos pueden evidenciar que la exclusividad marital bíblica funciona mejor. Frente a la confusión y el caos prevalecientes, los creyentes tienen la oportunidad de glorificar a Dios con sus matrimonios y familias fieles (White, 1959, pp. 29-33).

La infidelidad

Otro factor relacionado que atenta contra la integridad del matrimonio es la infidelidad a los votos de exclusividad producto de un *affaire* o relación ilícita. Para los terapeutas de pareja, “la infidelidad es el problema relacional que ocupa el segundo lugar en grado de dificultad, solo superada por la violencia doméstica” (Glass, 2003, p. 9). Las aventuras amorosas extramaritales tienen consecuencias ruinosas y persistentes en todas las partes involucradas. Afectan profundamente al matrimonio en sí, al cónyuge ofendido y al ofensor, a los hijos de tal unión, a la persona cómplice de la aventura y a su propio matrimonio y familia, si los tuviere. Aun impactan en círculos familiares, sociales y laborales más amplios (Anderson, 2004; Glass, 2003; Tucker y Tucker, 2010, 2016). “No

hay ganadores en la resolución de triángulos extramaritales, solamente sobrevivientes” (Glass, 2003, p. 310).

Aunque tradicionalmente los términos infidelidad y adulterio especifican una relación extramarital de carácter sexual, Tucker y Tucker (2010) sostienen que su amplia comprensión actual incluye toda adhesión emocional apasionada fuera del vínculo matrimonial. Por lo tanto, el vocablo *affaire* abarca “las relaciones intensas pero que no son sexuales, las relaciones exclusivamente sexuales sin apego alguno, o involucramiento tanto sexual como emocional” (p. 14). En síntesis, “toda relación sexual o romántica secreta fuera del matrimonio propio constituye infidelidad” (p. 15). Ya sea que ocurra en persona o por internet, la aventura ilícita destroza toda semblanza de “honestidad y confianza” siendo que “el pacto de exclusividad ha sido roto” (Glass, 2003, p. 38).

Juntamente con el secretismo, la atracción física y la intimidad emocional, la relación extramarital resulta cautivadora para muchos porque está basada en una fantasía. “Un *affaire* es por naturaleza una mentira” que afecta no solo al cónyuge agraviado, sino también a sus perpetradores (Tucker y Tucker, 2010, p. 15). Es muy fácil “idealizar una relación cuando no está basada en la vida real” (Glass, 2003, p. 309).

Siempre queda una esperanza para escapar de este flagelo y sus tristes secuelas. Evitar la infidelidad es la mejor estrategia (Kuzma, 2013, p. 140). La primera línea de defensa es la prevención. Supera por lejos cualquier intento de restauración. Establece cercos beneficiosos de protección en el trabajo, el hogar, la iglesia, los viajes, el uso de medios de comunicación, el empleo de niñeras, la práctica de pasatiempos y, sobre todo, en el ejercicio de la espiritualidad (Anderson, 2004, pp. 88-97). Los cónyuges que se muestran

interés genuino y satisfacen sus necesidades mutuas contribuyen mucho a la misión preventiva (pp. 109-118).

Sin embargo, la restauración matrimonial después del adulterio y la infidelidad es dificultosa. Hay esperanza si ambos cónyuges deciden realizar el arduo trabajo necesario para la reconstrucción relacional. “No solo pueden sobrevivir a esta pesadilla, sino que pueden resurgir de ella con un matrimonio más sólido y más satisfactorio de lo que alguna vez soñaron posible” (Tucker y Tucker, 2010, p. 19).

El individuo ofensor que tiene en perspectiva la rehabilitación de su matrimonio debe actuar en forma decisiva (Tucker y Tucker, 2016). Necesita “confesar el *affaire* a su cónyuge” demostrando disposición a no escatimar ningún esfuerzo regenerador, “acabar la relación con la otra persona sea que la traición es física o emocional” e informar esto claramente, pedir perdón “sin justificar ni defender las acciones”, a partir de allí “ser fiel” sin repetir la ofensa y detallar las medidas tendientes a “mantener las promesas y permanecer leal” (pp. 31-32).

El involucramiento de la persona ofendida es también crucial. En última instancia, “un trabajo de perdón debe ser hecho” (Tucker y Tucker, 2010, p. 18). Este debe manifestarse tanto en la decisión inicial como en el proceso posterior confirmatorio. Nunca más el cónyuge afectado utilizará la infracción previa “como un arma en contra” del infractor (Anderson, 2004, p. 37). Solamente así la regeneración marital aumentará y perdurará. Además, aun como la parte “inocente”, él o ella comprenderá que contribuyó al debilitamiento de su matrimonio y trabajará a la par de su cónyuge para restablecer su integridad (Tucker y Tucker, 2010, p. 18).

Las adicciones

Las adicciones socavan la exclusividad del matrimonio y aun ponen en peligro la fidelidad a sus votos. “El matrimonio con un alcohólico o adicto no es realmente un matrimonio. El adicto siempre elegirá la droga por encima del matrimonio”, enfatizan Tucker y Tucker (2010). Más aún, “cualquiera que tiene un compromiso que trasciende al de su cónyuge o familia (fuera de Dios) es infiel a los votos matrimoniales” (p. 24).

Existen diversos comportamientos adictivos que se inician y consolidan a temprana edad (Archer, 2016; Bovee y Gunn, 2016; Hinman, 2016; Ivy, 2016; Martin y McCoy, 2016; Melgosa, 2016a, 2016b; Varghese y Fayard, 2016; Wilder y Baughman, 2016). Su influencia se propaga más allá del individuo y afecta el entorno completo, e impacta incluso en el futuro contexto marital y familiar. El auge de estas conductas adictivas es cada vez más marcado como así también sus amplias repercusiones (Melgosa, 2016a, pp. 3, 47). A su vez, lo que se vive en el hogar tiende a repetirse en la siguiente generación. Por ejemplo, no es raro que un “padre alcohólico” tenga “hijos alcohólicos” (Valenzuela, 2005, p. 20). Sin embargo, la predisposición a reiterar conductas perjudiciales no implica determinación absoluta.

Las adicciones tienen como particularidad distintiva la “ganancia a corto plazo” ligada al “sufrimiento a largo plazo” (Miller y Jackson, 2010). Incluso persisten “mucho después que sus consecuencias negativas” llegan a ser obvias (p. 311). Afectan a la familia y contribuyen a “problemas como la depresión, la ansiedad y dificultades maritales”. Hay visibles mejorías en el sistema familiar cuando las adicciones reciben adecuado tratamiento (p. 334). Un enfoque multidisciplinario es útil para entender y afrontar mejor el

alcoholismo (Osmer, 2010, pp. 100-128) y por extensión otros comportamientos adictivos similares.

Las crecientes adicciones al sexo ilícito y la pornografía (Harris, 2003; Maltz y Maltz, 2010; Paul, 2005) también militan en contra del pacto marital de fidelidad. Aunque esta problemática es más común en los hombres (Arterburn y Stoeker, 2009a, 2009b; Feldhahn, 2005; Feldhahn y Feldhahn, 2007; Struthers, 2009), está lejos de ser un monopolio masculino (Ethridge y Arterburn, 2009a, 2009b). “El número de mujeres que usan pornografía ha estado aumentando en años recientes”, al punto que entre un 15 % y un 25 % de usuarios frecuentes de este material son mujeres (Maltz y Maltz, 2010, p. 4).

El uso de la pornografía afecta la exclusividad marital. Esta conducta adictiva busca fundamentalmente satisfacer una necesidad sexual en forma extramarital. En su esencia, “el matrimonio es un contrato de exclusividad” (Tucker y Tucker, 2010, p. 10). Cuando una mujer descubre que su esposo usa material pornográfico, la primera impresión que tiene es la de ser engañada. Pero no es solo una “*sensación*”, sino que “a decir verdad, la *está* engañando” (Feldhahn y Feldhahn, 2007, p. 139). Este hecho afecta notablemente su autoestima y abre una brecha de separación con su marido (Tucker y Tucker, 2010, pp. 10-11). “Incluso a las esposas que no igualan el uso de la pornografía con el adulterio, la experiencia les resulta terrible” (Feldhahn y Feldhahn, 2007, p. 139).

El cuadro a menudo devastador que presentan las adicciones no cierra la puerta a la esperanza. El mejor curso de acción frente a ellas sigue siendo la profilaxis (Hinman, 2016; Varghese y Fayard, 2016; Wilder y Baughman, 2016). Por otro lado, múltiples recursos están disponibles para ayudar a la persona afectada, su matrimonio y su familia. Dependiendo del tipo de adicción, diferentes procedimientos y terapias muestran

evidencias de ser efectivos. La gama de tratamientos incluye medicación, enseñanza de destrezas de afrontamiento, terapias de aversión, grupos de autoayuda, fortalecimiento del núcleo familiar y creencias religiosas (Miller y Jackson, 2010, pp. 330-338).

Sobre todo, existe optimismo de superar las conductas adictivas gracias al don divino del libre albedrío. Dios creó al cerebro magistralmente. Así como este es “cambiado por el comportamiento adictivo, también ocurren cambios al cerebro por el ejercicio de la conducta voluntaria. Así, la plasticidad del cerebro asegura también la oportunidad de recuperación” (Archer, 2016, p. 11). Dicho de otra manera, este maravilloso órgano fue diseñado “con la capacidad de cambio, y este cambio puede llegar por el uso de la elección, asistido por prácticas religiosas como la oración, la meditación y la dependencia del poder divino” (pp. 11-12).

El matrimonio como una unión de igualdad

Otra característica elemental para el bienestar conyugal es la fusión del hombre y la mujer en una relación de igualdad. Esta comprensión emana del registro de la creación de la primera pareja en Génesis (Davidson, 2007, pp. 22-35; Joseph, 2005, pp. 46-48), en cuyos dos primeros capítulos “se explicita la intención de Dios de que hombre y mujer sean seres sexuales diferentes pero iguales como personas” (Joseph, 2005, p. 52). Por lo tanto, el matrimonio bíblico bien comprendido es la unión de dos personas de diferente sexo con idéntico valor individual y que se eligen mutuamente en forma exclusiva y duradera (Davidson, 2007; Gane, 2012; Tarwater, 2002).

Para que la unificación marital prospere plenamente, necesita incluir todos los aspectos de la vida. El vínculo debe llegar a ser físico, emocional, financiero (Valenzuela, 2008a, pp. 67-71), sexual y espiritual (Tarwater, 2002, p. 138). En este proceso ideal de

integración, cada cónyuge conserva su propia identidad y a la vez contribuye a la unidad relacional. El matrimonio es una “unión para toda la vida” en la que los “afectos deben contribuir a” la “felicidad mutua” de los esposos. “Cada uno debe velar por la felicidad del otro”. Aunque necesitan ligarse mutuamente “hasta ser uno, ni el uno ni el otro debe perder su individualidad” otorgada por Dios (White, 1953/1979, p. 95). Sigue en este segmento un análisis de dos obstáculos principales que afectan la existencia de la unión marital igualitaria.

Las actitudes dominantes

Las actitudes dominantes perjudican la relación matrimonial de igualdad y su derivado potencial de buena ventura. El cónyuge avasallador “es sumamente destructivo en la relación matrimonial, ya que es egocéntrico, rasgo por demás negativo para la felicidad del matrimonio” (Valenzuela, 2008a, p. 34). La conducta despótica y opresora siempre resulta damnificadora a la relación. Esto es cierto ya sea que se manifieste por medio del machismo, del feminismo radical (p. 34), del patriarcado, del matriarcado o de cualquier otra tendencia a la dominación.

En su ampliamente documentado estudio, Olson y Olson (2006) concluyen que el empleo dispar del “poder puede llegar a ser el mayor impedimento para lograr igualdad en el matrimonio” (p. 75). Más aún, ellos recalcan que “la desigualdad afecta negativamente a ambos cónyuges”. Sus resultados estadísticos de varias décadas reflejan en forma clara que “la satisfacción e intimidad en el matrimonio se presentan mayormente cuando los cónyuges comparten responsabilidades y toman las decisiones en conjunto” (p. 76).

Eggerichs (2007, p. 18) esclarece algunos conceptos bíblicos pertinentes que con frecuencia se malinterpretan. “Cuando la esposa respeta al esposo como primero entre

iguales y él la honra a ella como la primera en importancia, su matrimonio es equilibrado” y evita el caos. Que él sea el “*primero entre iguales*” implica que esta es “una responsabilidad, no un derecho. Marido y mujer son iguales a la vista de Dios, pero él es llamado a ser el primero en proveer, en proteger, aun en morir por su esposa si fuera necesario”. De forma innata, él lo reconoce y anhela efectuarlo. Por su parte, ella “ansía ser valorada como *primera en importancia*. Nada la energiza más. Esto no es egocentrismo, sino su naturaleza creada por Dios” (p. 18). Dicho de otra manera, amor para ella y respeto para él como necesidades primordiales que las Escrituras requieren suplir de acuerdo con Efesios 5:33 (pp. 11-33).

El divorcio

Pocas realidades amenazan la supervivencia de la unión matrimonial como la epidemia moderna del divorcio (Rojas, 2015; Salgado García, 2016). “Si tomamos la pérdida como consecuencia primaria, tendríamos una de las peores consecuencias de un divorcio”, sostiene Pichardo (2001). Él agrega que, sobre la base de la investigación, la “ruptura marital” tiene una incidencia directa en diversos trastornos “físicos y mentales”. La pérdida experimentada por el divorcio presenta consecuencias tanto transitorias como persistentes (p. 115).

El divorcio no solo causa una pérdida irreparable a la pareja afectada, sino también a sus hijos. El trabajo de investigación de Wallerstein (citado en Glass, 2003) precisa que “muchos hijos de padres divorciados experimentan efectos negativos a lo largo de sus vidas adultas” (p. 129). Entre dichas secuelas hay tendencias mayores en ellos a enfermarse y sufrir trastornos sicosomáticos, a tener conflicto escolar y bajas calificaciones, a cuestionarse la identidad sexual y ser promiscuos, a deprimirse con reiteración y tener

relaciones interpersonales difíciles, a divorciarse cuando se casen y a involucrarse en absentismo escolar y delincuencia juvenil (Tucker y Tucker, 2010, p. 17).

En vista de lo anterior, algunos matrimonios deciden no divorciarse por causa de sus hijos. Según Tucker y Tucker (2010), esto es totalmente recomendable, aun frente a un incidente de infidelidad conyugal, con el “abuso y el adulterio serial” como notables “excepciones” (p. 17). Salvar el matrimonio llega a ser un don invaluable para los hijos y también para la pareja al permanecer ambos cónyuges presentes en las vidas de sus niños (p. 17). Sin embargo, esto no debiera ser una excusa para no reparar y mejorar la relación. De ser así, significaría seguir viviendo, según Glass (2003), en un “matrimonio de martirio” que se torna en “un pobre modelo para las relaciones futuras de los hijos”. En definitiva, ellos “se beneficiarán con padres que les demuestren cómo ser una pareja amante” (p. 129).

Al tener en cuenta que “el divorcio daña la relación entre padres e hijos, este debe ser siempre un drástico último recurso” (Balswick y Balswick, 2014, p. 305). El divorcio llega a ser “la mejor de dos malas alternativas” (p. 309) cuando contribuye, por ejemplo, a proteger “las vidas y la cordura de los niños” frente a circunstancias agravantes como un “alto nivel de violencia en el hogar” (p. 305). El llamado de Cristo a la lealtad conyugal de por vida es innegable, pero no contempla “un matrimonio de legalismo” con adhesión a “la institución” en vez de a “la relación”. Además, “el mensaje de perdón y restauración necesita ser ofrecido en forma generosa a la gente divorciada y a sus hijos” dentro de un mundo fracturado y doliente (p. 312).

El matrimonio como una agencia de cuidado protector

Un matrimonio próspero funciona asimismo como un núcleo de cuidado y protección mutuos. Con la llegada de los hijos, esta responsabilidad compartida se amplía (Valenzuela, 2005, p. 10). Sin embargo, el eje de cuidado protector gira fundamentalmente en torno a la relación marital antes de extenderse más allá. La solidez marital es vital para la solidez familiar (Kuzma, 2013, p. 26). Claramente, una cohesión relacional tal no puede existir sin un compromiso decidido de cuidado protector. “Cada miembro de la familia necesita sentir la completa seguridad de que en su familia puede encontrar el cuidado y la protección que necesita” (Valenzuela, 2005, p. 10).

La expresión del cuidado protector en el contexto marital es vital. El designio original del Creador siempre apunta a una solícita reciprocidad entre los cónyuges. Existe desde el principio una “afirmación de la igualdad y mutualidad plenas del hombre y la mujer” (Davidson, 2007, p. 35). No obstante, después de la caída de la humanidad, Dios otorga la iniciativa de cuidado protector al hombre. Este último llega a ser, conforme a lo que expresó Hasel, “primero entre iguales” (citado en Davidson, 2007, p. 76) para “proveer, proteger, aun morir por su esposa si fuese necesario” (Eggerichs, 2007, p. 18).

Para el hombre, es natural y necesario sentirse el proveedor principal de su hogar. La “capacidad de cuidar” de los suyos y aportar a su sustento “descansa en el centro de su sentido” de valía propia e identidad (Feldhahn, 2005, pp. 64-65). Este rol de proveedor debe incluir el sostén financiero, pero también afectivo de su esposa. Para ella, “el dinero habla, pero la *seguridad emocional* canta” (Feldhahn y Felhahn, 2007, p. 65). Esta seguridad propicia su correspondencia de afecto y cuidado protector para con su esposo. Hay dos factores clave que hacen peligrar el logro de esta meta de protección relacional.

El abuso

El cuidado protector y el abuso son mutuamente excluyentes dentro del núcleo familiar. No pueden coexistir. El abuso por definición erradica el cuidado protector y viceversa. “La violencia doméstica puede ocurrir en forma emocional, física y sexual” (Valenzuela, 2005, p. 113). Según Tucker y Tucker, la coerción financiera (2010, p. 26) y espiritual (2016, pp. 22-24) son formas menos obvias de abuso emocional. La violencia doméstica en sus variadas manifestaciones es el problema más serio que enfrentan los consejeros de pareja (Glass, 2003, p. 9). De hecho, ninguna dificultad matrimonial resulta más destructiva que el abuso (Tucker y Tucker, 2010, p. 26).

El sicólogo Patterson (citado en Miller y Jackson, 2010) explica con claridad el “ciclo agravante de la coerción” en el que “agresor y víctima quedan atrapados” (p. 290). Esto no significa que la persona agredida cause, invite o sea culpable del abuso y la violencia (Tucker y Tucker, 2010, p. 30). Por el contrario, “el agresor persiste porque la agresión le permite tener control constante y la víctima persiste en obedecer porque al no percibir escape le parece que es la única forma de reducir el sufrimiento” (Miller y Jackson, 2010, p. 290). A menudo, este sufrimiento es marcado y duradero. La investigación indica que el abuso físico y sexual produce “trastornos postraumáticos” similares a los experimentados por “soldados en combate” (p. 256).

Los estudios estadísticos arrojan que “de un cuarto a un tercio de todas las mujeres y de un 11 a un 17 % de todos los hombres fueron víctimas de abuso sexual antes de los dieciocho años”, con secuelas devastadoras (Miller y Jackson, 2010, p. 256). Por otro lado (Tucker y Tucker, 2010), “una de cuatro mujeres sufrirá violencia doméstica durante su vida”. De cara al futuro, los hijos “varones que observan violencia doméstica en sus casas

son 1500 veces más propensos a perpetrar abuso” y “el 50 % de las chicas criadas en un hogar con abuso llegarán a ser víctimas de abuso” más adelante (pp. 26-27).

El círculo vicioso del abuso puede y debe ser roto. Aunque el perdón sea vital para la recuperación de la víctima, este no es suficiente para ponerle fin a la violencia (Eggerichs, 2007). El agresor debe experimentar las consecuencias de su conducta y casi siempre esto ocurre recién cuando la víctima busca ayuda e interviene “un profesional o figura de autoridad” (pp. 338-340). Incluso “la consejería matrimonial, los cursos de gestión de enojo o aun la sicoterapia” son poco efectivos. Como “el abuso es un crimen” ayudan más a detenerlo “la policía y los tribunales” (Tucker y Tucker, 2010, pp. 29-31).

La inestabilidad financiera

Otro factor inseparable del ideal de cuidado protector dentro del núcleo familiar es el financiero. Es muy difícil alcanzar verdadero bienestar marital y familiar donde reina el caos financiero. De acuerdo con Calkins (2004), “las parejas discuten sobre finanzas más que de cualquier otro tema” (p. 33). Según Valenzuela (2008a), “el 37 % de las parejas informa tener dificultades” significativas con las finanzas hogareñas (p. 16). Más aún, la inestabilidad financiera pone en riesgo la misma integridad matrimonial. Ramsey (2013) concluye que “la causa número uno de divorcio en Estados Unidos es pleitos por dinero y problemas de dinero” (p. 96).

Sin embargo, Olson y Olson (2006) destacan que los desacuerdos financieros entre cónyuges a menudo reflejan otros problemas de fondo aún irresueltos. Entre estos últimos, hay asuntos de asignación de autoridad, distribución de roles, estilos de crianza y formas individuales de ver el dinero (pp. 91-94). Es necesario atender la problemática financiera y

sus causas subyacentes. Por ejemplo, un matrimonio exitoso “deberá incluir el manejo del dinero en una sola cuenta”, subraya Reid (2009, p. 77).

Aunque cada hogar enfrenta desafíos financieros, es posible sobreponerse a ellos con empeño y una actitud correcta. Con este fin, Morales Satizábal (2011) propone transitar las cinco etapas de supervivencia, lucha, estabilidad, éxito y finalmente libertad financiera. Si bien no todos comienzan el recorrido en idéntico punto, el objetivo es el mismo (pp. 137-138). Los esposos necesitan “conversar y ponerse de acuerdo sobre asuntos de importancia financiera” (Olson y Olson, 2006, p. 96) como un presupuesto, compras, ahorros, prioridades, endeudamiento, limitaciones del dinero y metas de corto y largo plazo (pp. 93-102).

Por más prestigioso que sea, ningún plan financiero traerá genuina prosperidad si hace de lado a Dios. La fidelidad a él y a su causa al entregarle “diezmos y ofrendas” (Reid, 2009, p. 83) coloca un efectivo “cerco espiritual de protección” en derredor del hogar, que produce abundante bendición (Anderson, 2004, p. 96). Hay ocho principios financieros bíblicos infaltables en el hogar de éxito (Rico, 2013): primero, colocar a Dios en lugar supremo confiando en que el resto será suplido; segundo, crear tesoros celestiales; tercero, obtener ingresos de manera íntegra; cuarto, invertir sabiamente lo recibido; quinto, cubrir necesidades genuinas en forma prioritaria; sexto, no proceder con compras que causen intranquilidad; séptimo, presupuestar cuidadosamente el dinero y; octavo, ser generoso con Dios y los demás (pp. 88-95).

El matrimonio como un ente de comunicación abierta

Asimismo, nunca hay que subestimar la importancia de la comunicación abierta y constructiva para la felicidad matrimonial. A decir verdad, el aspecto “más importante que

distingue parejas felices de las no felices es la *comunicación*” (Olson y Olson, 2006, p. 10). Es interesante notar cómo la comunicación desempeña un papel tan crucial en el matrimonio. “La comunicación es vital y esencial porque es el enlace de todo aspecto de la relación” y precisamente por esta razón “tiene el poder de acercar a las parejas, como también de separarlas” (p. 23).

Los estudios muestran que el déficit de comunicación adecuada es el escollo predominante con el que colisionan los matrimonios (Valenzuela, 2008a, pp. 15-16). Tristemente, la comunicación marital ineficaz y dañina es demasiado frecuente (Tucker y Tucker, 2016, pp. 38-39). El impacto de esta comunicación defectuosa e incisiva entre esposos resulta muy lesivo. A decir verdad, una sola frasecita mordaz o sarcástica tiene el potencial de “borrar 20 acciones amables” y tornarlas “insignificantes” (Wright, 2002, pp. 52-54). Su efecto es parecido al de “una nube radioactiva” que se posa sobre la relación y procede a contaminarla (p. 53).

Tras dos décadas de investigación, Markman, Stanley y Blumberg (citados en Tucker y Tucker, 2010) resaltaron que “eliminar un patrón de comunicación negativa logra más para la longevidad marital que sumar cinco elementos positivos al matrimonio” (p. 32). Los cuatro elementos comunicativos más tóxicos que ellos descubrieron en su trabajo son la escalada o intensificación, la invalidación o anulación, las interpretaciones negativas y la evitación o apartamiento (pp. 32-41). La gama de conflicto va desde un extremo de “ataque” al otro extremo de “escape” (Sande y Johnson, 2015).

De manera similar, Gottman (2010) llegó a su propia conclusión después de amplios estudios que la “terapia marital” con “técnicas de escucha activa”, por mejor intencionada que sea, “no da resultado” (pp. 23-28). Tal ineffectividad se debe, entre otras

razones, a que permanecen en la pareja ciertos factores nocivos de interacción. Él los identificó como los “cuatro jinetes del Apocalipsis” (pp. 43-50) de los cuales Wright (2002) también se hace eco y comenta (pp. 83-87). Sigue ahora una descripción de estos cuatro elementos de gran poder destructivo con el fin de identificarlos y superarlos con aplomo. Hay interesantes paralelos con la investigación de Markman, Stanley y Blumberg del párrafo previo.

La crítica

La comunicación negativa se manifiesta en primera instancia por medio de la crítica. Es muy común y peligrosa porque tras ella llegan las otras fuerzas destructivas. Incluso se disfraza con frecuencia de crítica constructiva o broma pesada. Sus resultados son nefastos, pero no irreversibles, cuando se tratan a tiempo (Gottman, 2010; Sande y Johnson, 2015; Wright, 2002). Mientras una queja se centra en “una acción específica”, la crítica agrede “el carácter o personalidad” del cónyuge y transmite “culpa y difamación” (Gottman, 2010, p. 43). Invalidar la opinión o sentimientos ajenos, ya sea abierta o sutilmente, es una forma de criticar (Tucker y Tucker, 2010, pp. 34-37; Wright, 2002, pp. 84-85). La solución radica en revertir por completo la actitud y la conducta críticas.

El desprecio

En segundo lugar, la negatividad comunicativa se refleja a través del desprecio. Gottman (2010) afirma que es el más grave de los cuatro “jinetes” funestos. “Envenena las relaciones porque implica disgusto”. Hay que identificarlo en sus distintas variantes. “El sarcasmo y el escepticismo son formas de desprecio” al igual que “los insultos, el gesto de poner los ojos en blanco, la burla y el humor hostil” (p. 45). El desprecio amenaza y

provoca mediante la agresividad (p. 47). En vez de “derribar el carácter del cónyuge con el desprecio”, hay que “edificarlo al ejercer el amor” (Wright, 2002, p. 86).

La actitud defensiva

El tercer elemento destructivo de la comunicación marital es la actitud defensiva. Esta última “no hace sino agravar el conflicto, y por eso es tan peligrosa” porque le asigna la culpabilidad al cónyuge (Gottman, 2010, pp. 47-48). Aunque la actitud defensiva sea una respuesta comprensible frente a la beligerancia, en realidad solo exacerba el conflicto al presentar aparentes “excusas” acompañadas de un habitual “contraataque” (Wright, 2002, p. 86). En definitiva, ambos esposos deben ser “conscientes de lo que se dicen el uno al otro y de cómo reaccionan a lo dicho” (Eggerichs, 2007, p. 53).

La actitud evasiva

El cuarto aspecto de la comunicación negativa relacional es la actitud evasiva. Generalmente sobreviene “más tarde que los otros tres jinetes” y como una consecuencia de la presencia de ellos (Gottman, 2010, pp. 49-50). Como declara con aptitud Wright (2002), “el sonido más penetrante es el silencio, y el mensaje que imparte es distanciamiento y desaprobación” (p. 86). Si la conducta llega a estar muy arraigada, pone en riesgo la continuidad del matrimonio. Ciertamente la clave del éxito aquí está en desterrar tanto este aspecto negativo de la comunicación como también los anteriores. “Cuando las parejas eliminan los patrones negativos se abren a recibir mensajes positivos de amor e interés sin reservas” (Tucker y Tucker, 2010, p. 41).

El matrimonio como un núcleo de amor inextinguible

El amor tenaz es otra característica básica de un matrimonio longevo y feliz. Tal amor no se apaga fácilmente frente a los desafíos y vicisitudes de la vida marital. Para que el fuego del “amor arda siempre” es menester reconocer que “todo, en lo profundo, depende de una decisión” que necesita renovarse periódicamente (De León y De León, 2017, p. 9). En este sentido, el amor conyugal implica una decisión firme y reiterada.

Es cierto que el amor “ha sido usado para describir una relación, un sentimiento, una pasión, una acción, una filosofía, un estilo de vida y mucho más” (Townsend, 2007, p. 17). Pocos conceptos a través de las edades fueron “más usados, más apreciados y más malinterpretados” (p. 17). Al equipararlo con una emoción idílica, Olson y Olson (2006) opinan que “el amor es importante, pero no suficiente para mantener una relación matrimonial saludable, dinámica y feliz” (p. 5). De todas maneras, sería muy difícil eludir su existencia polifacética de vital relevancia al contexto familiar.

Una definición simple, pero apropiada, resalta que amar es “buscar y hacer lo mejor para el prójimo” (Townsend, 2007, p. 19). Aplicada al cónyuge, esta tesis significa que el amor es “el aceite que lubrica los roces de las relaciones mutuas” convirtiéndose además en “el bálsamo” que brinda sanidad y “restauración de las heridas” matrimoniales (Valenzuela, 2008a, p. 43). Un amor así involucra incondicionalidad y “aceptación” recíprocas (Mayer y Mayer, 2003, pp. 52-57). Asume una amistad cotidiana, constructiva y “profunda” (Gottman, 2010, pp. 35-37). Se exterioriza, de acuerdo a Chapman (2015), mediante expresiones positivas, tiempo bien aprovechado, obsequios, acciones corteses y proximidad corporal que se eligen cuidadosamente según la receptividad del destinatario. En su gran diversidad, la manifestación de “amor engendra amor” (Kuzma, 2013, p. 28).

En síntesis, el amor abarca aspectos de pasión, sexualidad, amistad, ternura, perdón, sacrificio y espiritualidad. En el entorno del núcleo familiar, el ideal de amor inextinguible enfrenta diversos obstáculos. Tres de los principales estorbos reciben atención a continuación. Son acompañados de oportunidades latentes de cambio benéfico.

La incomprensión sexual

La incomprensión a nivel sexual entorpece la experiencia marital amante en diferentes maneras. Una de ellas es la valuación de la sexualidad como algo soez e impuro. Así fue considerada su existencia y práctica, incluso en el contexto marital, en el pensamiento de extracción pagana que influyó en buena parte de la era cristiana. A pesar de esto, el registro bíblico de la creación declara a viva voz que la sexualidad humana “no es un error, ni una aberración pecaminosa, ni una necesidad lamentable, ni una costumbre vergonzosa”, sino un regalo divino “bueno y hermoso” que forma parte de un “diseño perfecto” para ser disfrutado a pleno entre “marido y mujer” (Davidson, 2007, pp. 50-51).

Otras formas de incomprensión sexual dentro del matrimonio incluyen “la falta de sensibilidad y consideración” a las necesidades ajenas (Valenzuela, 2008a, p. 86), el descuido de la educación sexual adecuada (pp. 79-98), la deslealtad conyugal (pp. 77-79), la utilización del sexo como elemento de castigo, manipulación o coerción (Townsend, 2007, pp. 182-183) y las disfunciones desatendidas (Miller y Jackson, 2010, pp. 398-401). Existen apropiados recursos remediadores de orden individual, marital, terapéutico, profesional, médico y espiritual para aquellos dispuestos a hallar soluciones concretas.

Townsend (2007) resalta que “la pasión, el romanticismo y el sexo” dentro del matrimonio son el “fruto del amor y no su causa” (p. 184). Su huella se extiende más allá del núcleo marital. Por lo tanto, “una amistad sexual en la cual la pareja casada busca el

bien ajeno por causa del otro constituye el contexto y el apoyo más beneficiosos para la reproducción y crianza de los niños” (Willcuts, 2016, p. 5).

La indisposición perdonadora

El amor marital también sufre cuando existe una carencia de perdón. Un espíritu mezquino para perdonar produce estragos en el ámbito matrimonial y familiar. “El perdón es una enzima esencial para toda relación. Sin él, el resentimiento aumenta y el amor muere” (Tucker y Tucker, 2010, p. 45). Incluso, quien se resiste a perdonar padece a menudo mayor perjuicio que el mismo infractor debido al rencor corroyente (pp. 45-46). Asimismo, la falta de disposición para pedir disculpas, al igual que la indisposición a perdonar, contribuye al caos en el núcleo familiar (Chapman y Thomas, 2006). En los matrimonios lozanos, los cónyuges “están dispuestos a pedir perdón” (p. 20). Por esto, perdonar sin que medie disculpa alguna “beneficia al que perdona” mas no al “ofensor”. Es útil en muchos casos, pero “no lleva a la reconciliación” (p. 21).

Morales-Gudmundsson (2007) nota que la tarea perdonadora “asume que alguien actuó mal contra otro”, e incluirá para una solución óptima, “arrepentimiento, confesión” y “empatía” (p. 20). Por su parte, Kuzma (2013) observa que en la vida marital el perdón como “estilo de vida” hace que los cónyuges eviten que “el enojo y el resentimiento crezcan”. Por cierto, “desean reconciliación, no castigo” y “son rápidos para perdonar y reconciliarse” (p. 173). No obstante, Eggerichs (2007) remarca que el perdón nunca justifica el abuso ni la ausencia de confrontación amante y apropiada (pp. 338-340).

En su valiosa obra sobre el perdón, Chapman y Thomas (2006) describen cinco expresiones cruciales de disculpa. Ellas son “expresar dolor”, “aceptar responsabilidad”, “hacer restitución”, “arrepentirse de veras” y “pedir perdón”. Facilitan mucho la

reconciliación. En esencia, el imperativo cristiano de perdonar nace del perdón que Cristo ya otorgó a la humanidad en la cruz (Morales-Gudmundsson, 2007, p. 21).

La negligencia espiritual

El amor en su dimensión espiritual actúa como un adhesivo conyugal y familiar. Al ser la forma más elevada de amor, dignifica y transforma todas las demás esferas del amor marital. Une a los integrantes de la familia entre sí y con Dios. El descuido de la faceta espiritual debilita el hogar y lo expone a un sinnúmero de peligros. Por eso, la religión práctica es esencial para el progreso y el bienestar del núcleo familiar. Consta de oración, estudio bíblico, devoción personal, culto familiar, servicio abnegado, testimonio y adoración regular con la familia de la iglesia (Habenicht, 2004; Mayer y Mayer, 2003; Tucker y Tucker, 2010, 2016; White, 1959). Numerosos estudios ratifican los beneficios concretos de la vida espiritual hogareña (Balswick y Balswick, 2014, pp. 146-158; Olson y Olson, 2006, pp. 107-119; Tucker y Tucker, 2010, pp. 55-63, 2016, pp. 52-54).

La trascendencia del matrimonio

Cuando un hombre y una mujer se unen de común acuerdo en el santo estado del matrimonio, establecen con ello el núcleo familiar primario. Por naturaleza, este último lleva la prerrogativa de procreación que se concreta si llegan hijos al hogar. Como resultado, padres e hijos pasan a integrar un núcleo familiar mayor. Lejos de disminuir, su influencia se extiende y alcanza progresivamente a más personas dentro de las esferas familiares, eclesiásticas y sociales (Dederen, 2000, pp. 724-750).

La relación con otros miembros de la familia

Antes de todo, la influencia que la unión marital ejerce sobre los hijos es sin parangón. Su potencial para el bien o para el mal es enorme. Después de todo, hay muchísimo en juego. De por medio, está el destino no solo terrenal, sino también eterno de la siguiente generación. Debido a esto, los padres necesitan transmitir fielmente un buen legado de vida tanto por precepto como por ejemplo (Dobson, 2005; Habenicht, 2004; Mintle, 2004; Oros y Richaud de Minzi, 2011; Reccord y Reccord, 2005; Valenzuela, 2008b). De hecho, “los comportamientos familiares, especialmente practicados por los padres, pueden ser causa directa de conductas y emociones desadaptativas en los niños o, por el contrario, predictores de éxito y ajuste psicosocial” (Oros y Richaud de Minzi, 2011, p. 12). Por esta razón, “vivir los valores” que los padres desean transmitir a sus hijos “es la manera más efectiva e importante de enseñar” (Habenicht, 2004, p. 27).

Existe un curso de acción superior para los cónyuges con hijos. Valenzuela (2008b) destaca que “lo más importante que los padres pueden hacer para que los hijos crezcan armoniosamente es el permanecer juntos en su matrimonio”. Además, los especialistas familiares reconocen con franqueza que “nada ayuda a un hijo a crecer en forma balanceada como el que sus padres tengan un matrimonio feliz” (p. 108).

El núcleo familiar que comenzó con la alianza de los cónyuges y creció con la llegada de los hijos también afecta en su proyección a otros miembros de “la familia extendida” (Asociación Ministerial, 2006, p. 345). Las decisiones del entorno íntimo impactan en mayor o menor medida en los demás parientes. La conducta de la unidad familiar y sus integrantes causa bienestar o malestar en sus seres queridos. Produce como consecuencia acercamiento o alejamiento de otros miembros de la parentela. Una

influencia tal alcanza incluso a futuras generaciones de descendientes. En el proceso, moldeará a nuevos individuos, a sus núcleos familiares, a sus respectivas parentelas, a la familia extendida de la iglesia y, según se describe a continuación, a la sociedad en general (Dederen, 2000, pp. 734-735).

La relación con la sociedad

Manifiestamente, la trascendencia del núcleo familiar comprende a muchos otros fuera de su círculo inmediato. Sin duda alguna, “la familia es la piedra fundamental” de “la sociedad” a tal punto que la suerte de esta última “depende de la dirección” que emprendan “las familias” (Valenzuela, 2005, p. 5). A la luz de semejante realidad, hay que aceptar que “la familia ejerce una influencia poderosa sobre todos” los seres humanos (p. 8). En consecuencia, el hogar se transforma en “el corazón de la comunidad y la nación” como así también en “la fábrica cuyo producto, el ciudadano, construye las comunidades sociales” (Dederen, 2000, p. 735).

Resumen

El capítulo tres revela que el potencial matrimonial y familiar de una pareja comienza a formarse durante la etapa de cortejo y noviazgo. Diversas prácticas nocivas, como el apresuramiento y el romanticismo ilusorio, atentan contra el éxito de la incipiente relación. Aún es posible una reevaluación sensata del rumbo, acompañada del emprendimiento de un mejor camino de paciencia y racionalidad. Si el desarrollo relacional es propicio, llega el tiempo de una formalización progresiva mediante el compromiso primero y el casamiento después.

El afianzamiento marital apenas comienza después de la boda. Requiere un compromiso de exclusividad que supere los escollos de las redefiniciones posmodernas de

fidelidad, la infidelidad abierta o virtual y las adicciones perniciosas. Precisa una sólida unión de igualdad que insista en evitar las actitudes dominantes y el mal del divorcio. Exige una agencia de cuidado protector que destierre el abuso y la irresponsabilidad financiera. Demanda un ente de comunicación abierta que desplace la crítica, el desprecio, la actitud defensiva y la actitud evasiva. Sobre todo, necesita un núcleo de amor inextinguible que aleje la incomprensión sexual, la indisposición perdonadora y la negligencia espiritual.

Por último, la influencia de la alianza matrimonial trasciende a los cónyuges. Impacta en forma directa en los otros miembros de la familia, primordialmente a los hijos, pero también a los demás familiares y seres queridos. Más allá de las esferas familiares, la unión marital influye en círculos eclesiásticos y sociales. El hogar llega a ser la unidad básica de la sociedad al dejar huellas profundas tanto en lo temporal como en lo eterno.

CAPÍTULO 4

SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL

Es aquí que comienzan a compaginarse más estrechamente las tareas “empírico-descriptivas”, “interpretativas”, “normativas” y “pragmáticas” que resultan esenciales a la teología práctica (Osmer, 2008, p. 4). Los principios teológicos perdurables y las bases sociológicas actuales que afloran de los capítulos anteriores apuntan ahora al desarrollo de una intervención contextual bien informada y oportuna. Para que esto sea una realidad, la observación pastoral del entorno local resulta clave en la identificación y la debida atención de las necesidades presentes.

A decir verdad, la contemplación contextual cuidadosa transcurre antes, durante y después del trabajo y de la implementación del proyecto de tesis en curso. Sin ella, sería imposible realizar la apreciación inicial de la problemática local y sus posibles soluciones. Por otro lado, a medida que la investigación progresa, la observación del entorno local se agudiza y profundiza como resultado directo. Idealmente y aun después de finalizado el proyecto, la atención al contexto propio continuará con mayor claridad e intencionalidad que antes.

El enfoque integrador del presente capítulo toma en cuenta en primer lugar las características del distrito adventista del norte de Dallas, Texas. Este es el sitio de implementación del proyecto. Por lo tanto, las próximas líneas reseñan su historia congregacional, describen su perfil familiar y mencionan brevemente su entorno local con

las condiciones sociales imperantes. En segundo lugar, el cuarto capítulo considera el desarrollo del seminario al pormenorizar el contenido de sus múltiples temas. En tercer lugar, este texto delinea la presentación del seminario con la metodología, los recursos didácticos y la forma de evaluación correspondientes. Sigue un resumen del capítulo.

Distrito adventista del norte de Dallas, Texas

Desde 1995, el investigador es pastor de tiempo completo en la Asociación de Texas de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, cuyo territorio abarca 10 regiones administrativas. A partir del año 2013, atiende un distrito de tres congregaciones hispanohablantes en la región metropolitana del norte de Dallas. Una de ellas pasó a ser parte de otro distrito en el 2016, y en su lugar una nueva iglesia de habla hispana se incorporó a su distrito en la segunda mitad del mismo año. De esta manera, sigue a cargo de tres iglesias en dicha zona, con una feligresía de alrededor de 300 personas. Además, fue coordinador de evangelismo de su área metropolitana de 2015 a 2017. Es en este contexto laboral y eclesiástico que transcurre la implementación de su proyecto de tesis.

Reseña histórica congregacional

Existen limitaciones inherentes a la logística, el tiempo disponible y los procesos de aplicación del proyecto de tesis. Por lo tanto y a fines del presente trabajo, la implementación del seminario matrimonial con la respectiva evaluación y la tabulación de sus resultados, se limita a solo una de las tres congregaciones del distrito. De esta manera, la Iglesia Adventista Hispana de Plano es el sitio específico de la implementación y la evaluación del proyecto. Sin embargo, es el propósito expreso del investigador presentar en un momento oportuno el mismo seminario de Cantares en las otras dos iglesias del distrito en McKinney y The Colony.

La congregación hispana de Plano fue plantada en el año 2015. En abril de ese año, tuvo su primera reunión propia en un lugar separado. El grupo principal de fundadores provino de la grey hispana de Richardson, aunque a ellos también se les unieron varios feligreses de otras iglesias cercanas. Después de un año de existencia, la congregación fue organizada como iglesia oficial, un logro no pequeño en un lapso tal de tiempo. Así, la Iglesia Adventista Hispana de Plano pasó de tener 55 miembros a mediados de 2015, a contar con 109 miembros a principios de 2019. De esta manera, casi duplicó su feligresía original. También experimentó un marcado crecimiento integral que se refleja en otras áreas. El número de asistentes los sábados es cercano al número de miembros.

Perfil familiar congregacional

La composición familiar de la congregación hispana de Plano es interesante. De acuerdo con sus estadísticas oficiales, aproximadamente un 60 % de los miembros están casados. El restante 40 % comprende a los solteros o a aquellos que no han indicado con precisión su estado civil. Cabe mencionar que estas cifras no incluyen a los niños o a los jovencitos no bautizados y que, por lo tanto, aún no son miembros de la iglesia. De todas maneras, el matrimonio como institución tiene preponderancia en la feligresía local.

La edad promedio entre los feligreses bautizados es de 44 años. Hay matrimonios jóvenes, de edad mediana y de edad madura. Para algunos de los cónyuges, sus actuales uniones maritales representan segundos matrimonios. La mayoría de los matrimonios tiene hijos en casa, y la mayoría de los hogares con hijos cuenta con ambos padres presentes, aunque hay excepciones. Entre los jóvenes solteros, algunos están de novios o comprometidos; otros, aún no. Los niños y los jovencitos están representados en una

amplia gama de edades. En la congregación de Plano, conviven múltiples generaciones y edades diversas.

Además, hay numerosas nacionalidades latinoamericanas representadas entre los miembros de la iglesia. Sin ser exhaustiva, la lista de los países de origen incluye a México, Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia, Venezuela, Perú y Estados Unidos. Existe un claro sabor internacional en la feligresía de Plano.

Las breves descripciones y los datos estadísticos recién expuestos indican tanto grandes oportunidades como desafíos existentes. La iglesia no está exenta de las influencias amenazantes para la familia presentes en la sociedad circundante. Aquello que afecta a las familias hispanas de la comunidad a menudo impacta también en la iglesia.

Entorno social y condiciones locales

La metrópolis de Dallas-Fort Worth experimenta actualmente el mayor crecimiento poblacional de todas las regiones urbanas de Estados Unidos, con un incremento de 146 000 habitantes en el último año completo de informes estadísticos (United States Census Bureau, 2018a). Durante el mismo período de tiempo, 6 de los 10 condados del país con el aumento más grande en su población están en Texas. Cuatro de ellos componen la región urbana de Dallas-Fort Worth. Son los condados de Collin, Dallas, Denton y Tarrant (United States Census Bureau, 2018a). Las iglesias del distrito, que incluyen a la familia eclesial de Plano, están en el condado de Collin. La población hispana de este condado representa un 15,3 % del total (United States Census Bureau, 2018b), porcentaje muy similar al nacional (Garland, 2012, p. 292).

Indudablemente, el crecimiento concreto de la zona presenta oportunidades laborales y económicas atractivas que también alcanzan a la población hispana. Este desarrollo es un motor migratorio a nivel nacional e internacional. Sin embargo, el progreso conlleva desafíos reales. Entre ellos, están las distancias de viaje para llegar al trabajo, la disminución del tiempo disponible para estar en familia, la incertidumbre por las políticas migratorias e incluso la discriminación sutil o abierta. Además, según recalca Garland (2012), existen frecuentemente un nivel educativo bajo, una proporción más alta de pobreza, la barrera del idioma, la separación de los familiares cercanos que quedan en los países de origen y la incapacidad de visitarlos (pp. 293-294). Estos factores impactan en mayor o en menor grado a la familia hispana y le ocasionan evidente estrés.

Contenido del seminario

El desarrollo de los temas que se utilizarán en el seminario combina aquello previamente descubierto en el curso de esta investigación con la observación directa del contexto ministerial propio y sus necesidades ostensibles. Destila y vierte así los principios teológicos y sociológicos del segundo y del tercer capítulo respectivamente. Además, incorpora las realidades contextuales advertidas en el entorno local.

El título general del seminario es representativo del análisis amplio del libro de Cantares y del propósito primordial de su poesía. “Regreso al Edén” (Davidson, 2007, p. 553) captura la esencia del plan restaurador de Dios para la humanidad. Mira hacia atrás y hacia adelante al mismo tiempo, sin obviar la actual condición humana caída. Como bien destaca Tribble (citada en Davidson, 2007), el “paraíso perdido” puede llegar a ser el “paraíso recuperado” (p. 553). Como subtítulo general del seminario después del título aparece “El Cantar de los Cantares: guía divina de relacionamiento”.

“Un vistazo a Cantares”, “El eco de Cantares”, “Las pequeñas zorras de Cantares”, “La unidad y el propósito de Cantares”, “El corazón de Cantares”, “La gema edénica de Cantares - I, II y III”, “La llama divina en Cantares” y “Un sublime poema de amor”, son los títulos escogidos para cada tema del seminario. Fluyen del título general y su subtítulo. Las secciones que siguen esbozan su contenido individual. Durante la exposición del seminario, 10 presentaciones de PowerPoint acompañan a estos temas.

Un vistazo a Cantares

La debacle hogareña actual apunta a la necesidad de estudiar, comprender y aplicar bien la precisa pero descuidada instrucción divina de Cantares desde su ámbito e interrelación escritural. Numerosos testimonios avalan priorizar la formación marital y familiar integrales. El Cantar supremo propone un auténtico retorno al Edén. Constituye un verdadero manual de relaciones interpersonales lleno de sapiencia cotidiana.

Naturalmente, el primer tema introduce consideraciones básicas de título, autoría, fecha, orientación básica e interpretación de Cantares. La evidencia inspirada apunta a que Salomón escribió Cantares y Proverbios antes de su apostasía, y Eclesiastés después de esta última y de su arrepentimiento senil. Así, el Cantar habría sido escrito en torno a la mitad del siglo X a. C. Hay siete menciones en el libro que declaran a Salomón como su autor y protagonista principal junto a Sulamita. El desafío principal de Cantares es su interpretación, al buscar evitar los extremos de la alegorización y de la secularización.

1 Reyes 4:29-34 corrobora el conocimiento enciclopédico de Salomón acerca de naturaleza y geografía, su autoría de copiosos proverbios y cantares y su legendaria sabiduría práctica. 2 Samuel 12:24-25 traza su origen como segundo hijo de David y Betsabé, destaca cuán amado fue por Dios y enfatiza la gracia perdonadora y restauradora

de Dios. Proverbios 4 describe la instrucción meticulosa que recibió de su padre David en los caminos del Señor. 2 Timoteo 3:16 recalca que ningún libro canónico es de menor inspiración y 2 Pedro 1:20, que la Biblia es su propio intérprete (esto incluye a Cantares).

El eco de Cantares

El huerto de Cantares y el huerto del Edén son auténticos vergeles paralelos e interrelacionados donde sus respectivas parejas celebran su amor y trabajan unidas como mayordomos del orden creado. El Cantar de Salomón es por sobre todo un comentario inspirado de Génesis 1-3. Sin embargo, no todo es color de rosa en Cantares; se revela allí la existencia de un mundo de pecado y sus resultados (Cnt. 1:6; 2:11,15; 3:1-4; 5:6-8; 8:6). A pesar de estos peligros, el amor de Cantares resulta vencedor. ¡Hay esperanza!

Génesis 2:24 es un pasaje antecedente clave. Sus tres enunciados asientan las bases matrimoniales: “dejará” (*‘azab’*), “se unirá” (*‘dabaq’*) y “serán una sola carne” (*‘wehayu lebasar ehad’*). Se ilustra el principio de igualdad al unir dos mitades equivalentes de una naranja bien dulce (“mi media naranja”), en contraste con el intento de unir la mitad de un pomelo grande o toronja con la mitad de un pequeño limón. Es un esfuerzo vano, dispar y agrio. Cuando existen actitudes maritales dominantes, los efectos son similares. Traen resultados que minan la armonía y el gozo conyugales. La igualdad marital promueve la felicidad. Génesis 1:26-28 ya enfatiza antes la imagen divina tanto en el hombre como en la mujer.

El impacto de la entrada del pecado es marcado. Génesis 3:14-24 detalla varias consecuencias directas. No obstante, además de juicios hay promesas divinas (la del Mesías venidero descuella). Junto a las maldiciones por el pecado, se destacan iniciativas benéficas. Pero Génesis 3:16 se usa a veces para intentar justificar actitudes masculinas

despóticas en el hogar. Dos términos allí necesitan atención. “Regir” (‘mashal’) es el ideal divino para un rey que protege, cuida y es líder-siervo. El esposo toma así la iniciativa de ser el primero entre iguales, pero esto no invalida la igualdad marital de Génesis 2:24. “Deseo” (‘*tesuqa*’) aparece aquí y en Cantares 7:10. En Génesis, el deseo de la mujer es para con su esposo. En Cantares, el deseo del marido es para con su esposa. ¡Un gran ejemplo de reciprocidad e igualdad! De todas formas, Sulamita se siente cuidada y protegida por Salomón (Cnt. 2:3). Un líder-siervo se sacrifica por los suyos, así como hizo Yonatán Netanyahu en la célebre Operación Entebbe israelí de 1976 que rescató un centenar de rehenes de Uganda.

Las pequeñas zorras de Cantares

Cantares revela valiosos elementos de la buena comunicación. Después de todo, es el único libro canónico compuesto íntegramente de diálogo. Hay varios principios destacables. Las dificultades de comunicación reflejan en general dificultades del corazón (Mt. 12:34-37). Los oídos son las herramientas más efectivas de comunicación (¡hay dos oídos y solo una boca!). La buena comunicación es intencional y no accidental. La ausencia de conflicto abierto no es sinónima de buena comunicación. El motivo es más importante que la técnica. Cantares está repleto de declaraciones afirmativas y amantes; contiene numerosísimos elogios auténticos, mutuos y recurrentes.

Cantares 2:15 habla de las zorras pequeñas que destruyen las viñas. En pocos asuntos es esto más cierto que al considerar la comunicación hogareña. Para Markman et al. (citado en Tucker y Tucker, 2010), erradicar un elemento tóxico de comunicación reditúa más que agregar cinco elementos virtuosos. Existen formas muy ponzoñosas de comunicación que es menester eliminar. Para los autores, estas son la escalada, la

invalidación, las interpretaciones negativas y la evitación. La Biblia sugiere cómo cazar estas zorritas tan dañinas. Proverbios 15:1; Efesios 4:29; Santiago 1:19-21 y Efesios 4:31-32 afirman las respectivas soluciones en armonía con Cantares. A manera de ilustración, está el recuerdo de la niñez del efecto nocivo que causaban las comadrijas o zarigüeyas en las vides. Si se les permitía seguir actuando, causaban abundante pérdida.

La unidad y el propósito de Cantares

Cantares posee una unidad literaria que refleja un propósito específico para su composición. La evidencia de su refinada estructura literaria simétrica (o de quiasmo), atestiguada por numerosos estudiosos de la Biblia, indica que sí. La mayoría de estos últimos coinciden en sus puntos salientes. En particular, se ve la convergencia de los múltiples recursos literarios que destacan el evento en el mismo núcleo central del libro: la boda de su pareja protagonista (lo cual se verá en mayor detalle en el próximo tema).

Como muestra inicial, el tema en curso permite a la audiencia buscar y observar a grandes rasgos en sus Biblias el bien proporcionado patrón A:B:C::C:B:A de Cantares (Shea, 1980). Aunque fue publicado décadas atrás, provee un muy ilustrativo diagrama del libro poético. Resulta didáctica, por ejemplo, su dupla B:B al mostrar un resumen de estas secciones paralelas en su orden invertido: manzanas, refrán, aproximación, casa, invitación, posesión (Cnt. 2:3-17); posesión, invitación, aproximación, casa, refrán, manzanas (Cnt. 7:10-8:5). Esto y todo lo demás apunta a enfatizar el eje medular del libro.

Se aprecian algunas conclusiones preliminares de este análisis: el Cantar forma una unidad literaria que excluye el azar, es Palabra inspirada de Dios, es poesía más que cronología, sigue el razonamiento hebreo (A:B:A) en vez del griego (A:B:C), une la belleza y la verdad poéticas, enfatiza su mensaje central y señala al matrimonio como don divino.

El corazón de Cantares

Para retomar la idea del tema previo, Cantares en su totalidad gira en derredor de su pasaje central. La estructura simétrica del libro se asemeja a subir una montaña y llegar a su cumbre. Allí se disfrutaban vistas sin paralelo. Al descender del otro lado de la cumbre, en determinadas alturas se encuentran elementos similares a los que aparecieron en el ascenso, pero en orden inverso. Hay valiosos principios de noviazgo y matrimonio.

Cantares 3:6-11, en la primera mitad de la obra poética, describe el cortejo nupcial del novio. Cantares 6:7-13, en la segunda mitad del poema de amor, describe el cortejo nupcial de la novia. Hay 60 guerreros y 60 reinas en las respectivas procesiones. Ambos pasajes flanquean la cumbre central del libro. Incluso Cantares 3:11 declara sin rodeos que es el día del casamiento de Salomón.

En franca aproximación a esta cima, Salomón llama a Sulamita “esposa mía” seis veces en Cantares 4:8 al 5:1. Cantares 4:16 y 5:1 forman la cumbre y el corazón indiscutidos del libro, con exactamente 111 líneas de poesía hebrea antes y después de estos dos versículos culminantes. La flamante esposa invita aquí a su flamante esposo a entrar a su jardín y disfrutar de sus frutos exquisitos (Cnt. 4:16), invitación que él acepta gozoso (Cnt. 5:1). Una voz divina y amante bendice a los cónyuges, en paralelo con Génesis 2:24. La consumación ocurre después del casamiento. Las relaciones sexuales se reservan para el matrimonio. Esto es más que claro por la forma en la que Salomón elogia a su esposa en Cantares 4:12 por mantenerse virgen hasta ese día. Es un ideal divino para ambos. El halago mutuo de “paloma” en Cantares denota pureza. El “huerto cerrado” y la “fuente sellada” encuentran su paralelo en Proverbios 5:15-23.

Múltiples evidencias y testimonios confirman la sabiduría divina de evitar las relaciones sexuales premaritales o extramaritales. Un claro ejemplo es el mapa escolar de sexualidad adolescente y potencial transmisión de enfermedades venéreas (Wallis, 2005). Otro buen ejemplo es el testimonio iluminador de los esposos Harris (2005, 2015). Hay esperanza si ya hubo fallas en esta área. ¡Claro! Con Cristo hay restauración, nuevos comienzos (1 Co. 6:9-11) y la oportunidad de vestir de blanco nuevamente (Ap. 7:9-15).

La gema edénica de Cantares - I

La sexualidad marital y el reposo sabático son dos gemas edénicas que el Señor obsequió para bendecir a la humanidad. Satanás odia a ambos dones. Busca falsificarlos y destruirlos. En contraste, Dios busca restaurar tanto al sábado (Is. 58) como a la familia (Mal. 4). La sexualidad edénica de Cantares es una joya multifacética. Diez principios fundamentales se desprenden de su estudio (Davidson, 2007). El tema actual y los dos siguientes del seminario serán dedicados a su presentación.

La primera faceta diamantina de la sexualidad edénica es que fue creada por Dios. Él trasciende la polaridad de los sexos y está por encima de toda su creación. La Biblia se opone a divinizar el sexo (Baal antiguo, herejías, hedonismo). El Creador y la creación son diferentes. No deben confundirse. En Génesis 1:27 Dios *crea* al hombre y a la mujer.

Asimismo, en Génesis 1:27 Dios crea al *hombre* y a la *mujer*. Esta es la segunda faceta de la gema edénica. El matrimonio bíblico es heterosexual. Cantares y el resto de las Escrituras lo corroboran. Levítico 18:22 prohíbe la práctica homosexual. Su contexto no es ceremonial sino universal, porque incluye al “extranjero” (Lv. 18:22-28). Las cuatro prohibiciones de Levítico 17-18, incluso aplicables a los extranjeros, son citadas por el Concilio de Jerusalén en Hechos 15:19-20 como vinculantes para los gentiles. Tanto

extranjeros como gentiles deben abstenerse de idolatría, sangre, coagulado o ahogado e inmoralidad sexual (que comprende la praxis homosexual). En la actualidad, las leyes y los fallos judiciales de muchos países militan en contra del orden creado.

Aunque la Biblia se opone a la *práctica* homosexual en todas sus formas, hay que distinguir a la práctica de la *orientación* o la *tendencia*. Ser tentado no es lo mismo que pecar; ceder a la tentación, sí. Pese a que Dios odia el pecado, él ama al pecador. Todos los seres humanos luchan con tendencias pecaminosas heredadas y cultivadas a una cosa u otra. Solo en Cristo hay victoria sobre el pecado.

La monogamia es la tercera cara de la gema conyugal edénica. Génesis y Cantares lo afirman. El ideal marital del Creador siempre ha sido la unión de un hombre con una mujer (Gn. 2:24; Mt. 19:5). El registro bíblico de la poligamia muestra los estragos resultantes. Levítico 18:18 le advierte al hombre que no tome a una mujer y a su hermana como esposas (puede significar una “hermana” del pueblo y no solo de sangre). Si bien en las naciones occidentales la poligamia es ilegal (no así en otros países), los siguientes dos temas considerarán los peligros del divorcio y la cohabitación seriales.

La gema edénica de Cantares - II

Al continuar el análisis de la multifacética sexualidad edénica, queda claro en cuarto lugar que esta es igualitaria. En Génesis 1:27-30, Dios se dirige a Adán y a Eva en forma equitativa y plural (“fructificad”, “llenad”, “señoread”). El término “ayuda idónea” (*‘ezer’*) en Génesis 2:18,20 no es jerárquico. Con frecuencia, hace referencia a Dios, y él no está subordinado a Adán o a hombre alguno. Solo indica un benefactor que es “ayuda” y “socorro” (Sal. 70:5; 121:1-2). El registro bíblico dedica exactamente 16 palabras hebreas

tanto para la creación del hombre como de la mujer (Gn. 2:7; 2:21b-22). El principio de sirvo-líder de Génesis 3:16 y su relación con Génesis 2:24 ya fue tratado.

En quinto lugar, la sexualidad edénica es integral. Génesis 2:7 plantea que el ser humano no tiene alma, sino que es un alma viviente. No hay nada aquí de dualismo griego. Claramente, la sexualidad humana es integral y de dimensiones múltiples. Cuando es aislada del resto del individuo, su ejercicio trae perjuicio y quebranto. Existir como persona es ser un todo inseparable. En el matrimonio, hombre y mujer se complementan. La falsificación de este orden creado integral produce los extremos opuestos del libertinaje y del ascetismo. En ellos, la sexualidad termina siendo degradante y sucia.

En la relación conyugal y parental, es crucial evitar extremos dañinos, que oscilan entre la agresividad y la indiferencia, o la estrictez y la laxitud exageradas. Una barra de jabón mojada y resbalosa sirve para ilustrar estos polos opuestos. Si se la aprieta mucho con la mano, se escurre y cae. Si se la deja resbalar de la palma extendida y abierta de la mano, también se desliza y cae. Ningún extremo o fanatismo es saludable.

La gema edénica de Cantares - III

Al terminar el estudio de la reluciente gema edénica de Cantares, quedarán completas sus diez caras o facetas. Son diez principios divinos primordiales sobre la sexualidad y el matrimonio que enfrentan engaños paralelos o falsificaciones (Davidson, 2007). Tanto estos principios como sus contrapartes falsas serán reseñados ahora.

En primer lugar, la sexualidad es creada por Dios. Divinizar e idolatrar el sexo son dos engaños antiguos que hoy están más vigentes que nunca y que atentan contra el Creador. En segundo lugar, el matrimonio bíblico es heterosexual. La práctica homosexual y el matrimonio gay contravienen el designio divino. En tercer lugar, la unión marital

genuina es monógama. La poligamia y el divorcio serial socavan su propósito. En cuarto lugar, la díada conyugal creada es igualitaria. La dominación tiránica, la manipulación, el abuso y el maltrato hogareños destrazan este ideal. En quinto lugar, la sexualidad edénica es integral. Las actitudes libertinas por un lado y las ascéticas por el otro olvidan que el ser humano es un todo indivisible.

En sexto lugar, la exclusividad es otro elemento esencial del don matrimonial. El adulterio, las adicciones y la intromisión de los parientes a menudo causan estragos en la pareja. En séptimo lugar, la permanencia marital refleja la intención divina desde el principio. La unión cohabitante y el divorcio son ajenos a un compromiso verdadero y duradero. En octavo lugar, la unión sexual pertenece al círculo marital. El sexo premarital, extramarital y carente de compromiso desvirtúan el sagrado plan divino y traen dolor y quebranto enormes. En noveno lugar, la sexualidad marital trasciende la procreación. La enseñanza popular del pecado original trunca el gozo marital y lo ata a fines reproductivos. En décimo lugar, la sexualidad genuina es santa y buena porque proviene de Dios. Satanás busca transformarla en sucia, mala y vergonzosa.

La llama divina en Cantares

Es perfectamente válido preguntarse dónde está la presencia de Dios en el libro de Cantares, algo que fue considerado en más detalle previamente. Para empezar, los estrechos paralelos entre los huertos de Cantares y del Edén, subrayan que es el mismo Dios que está presente en ambos. Sin embargo, la existencia divina se torna aún más específica en Cantares.

Un refrán reiterativo del libro es muy significativo (Cnt. 2:7; 3:5; 5:8; 8:4). A primera vista, esta fórmula de juramento es bastante extraña: jurar o prometer “por las

gacelas y las ciervas del campo”. En el resto de la Biblia, nunca se jura en nombre de algún animal; siempre se juramenta en el nombre de la deidad (Gn. 24:3; Jos. 9:19; 1 R. 1:30; Is. 65:16; Jer. 12:16). Entonces, lo que ocurre aquí es que los vocablos hebreos para “ciervas” y “gacelas” son similares a los nombres divinos como “Dios de los ejércitos” (*‘shabaoth’*) o “poderoso Dios” (*‘El Shaddai’*). Tal vez la presencia de Dios está velada aquí para alejarse de las prácticas paganas que divinizaban la sexualidad. El mensaje del refrán llega ahora a ser más claro: ¡todo tiene un tiempo dado por Dios!

Además, en la cumbre central del libro (Cnt. 5:1), una voz externa similar a la del Edén bendice a los esposos. Ninguno de los otros personajes del máximo Cantar pronuncia estas palabras de bendición conyugal. Es más indicado concluir que es la voz de Dios mismo aquí que sanciona gozosamente la unión y la consumación maritales.

De todas maneras, es necesario todavía escalar la cumbre final y más gloriosa de Cantares, donde la presencia divina es aún más explícita que antes (Cnt. 8:6-7). Los múltiples recursos literarios del sagrado poema confluyen ahora para remarcar que el vocablo final de Cantares 8:6 constituye el clímax concluyente del libro. La llama en cuestión es mucho más que meramente potente o grande; ¡es divina, porque aparece aquí la abreviatura del nombre de Jehová! Aunque algunas traducciones de la Biblia se quedan cortas, es indudable que Dios es el originador del amor verdadero e inquebrantable (que incluye al amor marital). ¡El amor genuino es un chispazo de la llama divina original! Más aún, el fuego a menudo delata la presencia de Dios en las Escrituras (Gn. 3:24; Gn. 15:17; Ex. 3:2; Nm. 9:15; Dn. 7:9-10). ¡Las más torrentosas aguas jamás extinguirán tal amor de origen divino!

Un sublime poema de amor

Este tema es más una dinámica grupal que una exposición. Tiene la flexibilidad de ser utilizado como seguimiento a varios de los temas del seminario, en particular al de la comunicación auténtica. Conlleva la ventaja del involucramiento de la audiencia en diferentes grupos y de la participación más directa de los asistentes. Para eso, se les reparten lápices y hojas de trabajo a todos.

Estas hojas traen un ejercicio dividido en dos columnas. La columna A tiene siete grupos de versículos de Cantares. La columna B tiene siete ejemplos de gestos afectivos que se encuentran en el mismo libro. Comprenden términos de aprecio, halagos sinceros, declaraciones de compromiso, admisiones de vulnerabilidad, contacto visual, tiempo de recreación y expresiones emotivas por medio del toque. El objetivo de la tarea grupal es unir los diferentes grupos de versículos con los gestos de vinculación correctos. Los resultados son compartidos con la audiencia y se extraen conclusiones generales.

Presentación del seminario

La exposición de los temas del seminario está a cargo del investigador. El formato elegido es una serie de evangelismo familiar que se presenta a nivel congregacional en un lapso máximo de dos semanas. Así se aprovechan bien los espacios de tiempo de cultos regulares de sábado de mañana y sábado de tarde, como también de noches de semana como el miércoles y el viernes. El seminario busca captar la asistencia tanto de los feligreses como de los amigos de la comunidad.

Para su debida promoción, el evento es dado a conocer con varias semanas de anticipación. A tal fin, 1000 invitaciones tamaño postal y a todo color están listas los sábados previos para ser entregadas a los miembros de iglesia y a los amigos asistentes.

Esto permite que los concurrentes usuales a los cultos de la iglesia no solo hagan planes definidos con suficiente margen de tiempo de asistir al seminario, sino que también inviten a sus conocidos con el mismo propósito. Además de las invitaciones impresas, el evento es publicitado con anuncios audiovisuales durante los cultos principales de la iglesia y en sus sitios oficiales de redes sociales, principalmente Facebook y WhatsApp.

Metodología

El método de presentación de los temas del seminario es la cátedra directa. El idioma utilizado es el español. Las sesiones del seminario son individuales, de una hora de duración o menos. Por lo tanto, no es necesario agregar recesos. Como los temas son dictados durante los días y los horarios de los cultos principales de la iglesia, cobran un cariz definido de predicación. De hecho, su intención es evangelizadora, al animar a las personas a seguir a Cristo como su Salvador y Señor. Este llamado al discipulado cristiano incluye el maravilloso plan divino para el hogar.

Sin embargo, el presentador de los temas busca en todo momento invitar a la audiencia a una participación más directa. La Biblia en general, y el Cantar de los Cantares en particular, son el libro de texto del seminario. El involucramiento de los asistentes se logra mediante varios recursos de enseñanza.

Recursos didácticos

Diversos recursos ilustrativos y didácticos se utilizan en el transcurso del seminario. Para empezar, todos los temas cuentan con sus correspondientes presentaciones de diapositivas en PowerPoint. Este valioso medio visual e ilustrativo incluye gráficos, diagramas, tablas, referencias bíblicas, definiciones, listas, resúmenes, representaciones artísticas, figuras y fotos. Se invita a la gente a subrayar pasajes bíblicos clave.

Asimismo, la invitación a los concurrentes a buscar en la Biblia y leer por turnos y en voz alta algunos pasajes pertinentes, contribuye a una mayor participación. La utilización de preguntas dirigidas a los oyentes, como también las respuestas u opiniones puntuales de estos, ayudan a que exista una dinámica más conducente al aprendizaje. Durante ciertas presentaciones, se distribuye a la audiencia en grupos de trabajo para que busquen elementos bíblicos específicos y los compartan con los demás. En el transcurso de otros temas del seminario, se utilizan lecciones objetivas para enfatizar una realidad cotidiana o una verdad escritural, como se detalló previamente en este capítulo.

Evaluación

La implementación y las conclusiones del proceso evaluativo se presentan detalladamente en los siguientes dos capítulos. De todas maneras, aquí se describe a grandes rasgos el curso que toma la evaluación del seminario. El proyecto de investigación y su resultante seminario basado en Cantares buscan favorecer la debida preparación marital de los solteros, robustecer los lazos matrimoniales de los casados y estrechar los vínculos familiares y espirituales de todos los participantes. Con el fin de valorar la efectividad del seminario en este sentido, la evaluación se realiza por medio de encuestas a los asistentes. Las encuestas miden el conocimiento aplicable adquirido por las personas durante los temas del seminario para fortalecer su vida hogareña. La medición incluye un antes y un después.

Las encuestas del seminario están caracterizadas por ciertos elementos. A diferencia de las entrevistas, el tipo de encuestas escogido aquí se realiza exclusivamente por escrito. Para favorecer la participación y las opiniones honestas de la gente, los cuestionarios son totalmente anónimos y de uso individual. Solo participan de las encuestas los asistentes con

18 años cumplidos y mayores de esta edad. No se hacen preguntas de naturaleza sensible sobre la conducta personal. El nivel de riesgo por participar de tal proceso evaluativo es claramente mínimo y no excede aquel experimentado en el curso de la vida diaria normal. Antes de completar los cuestionarios, se informa a todos los candidatos a la encuesta, que su participación es completamente voluntaria. Negarse a participar no conlleva sanción, demérito o desprestigio algunos. Participar no otorga ningún favoritismo o ventajismo personales.

Resumen

El capítulo cuatro reúne los cometidos particulares de la teología práctica al integrar los procesos de observación contextual, análisis explicativo, aplicación teológica e intervención local idónea. Sin embargo, su alcance trasciende un instante específico. Es parte de un desarrollo que idealmente refleja un antes, un durante y un después.

Con esto en mente, el cuarto capítulo nota las peculiaridades del distrito adventista del norte de Dallas, Texas. Asimismo, resume los anales históricos de la congregación de Plano, sus estadísticas familiares y la actualidad demográfica de su región metropolitana. Este es el lugar puntual de implementación del proyecto de tesis. Adicionalmente, el presente capítulo describe el contenido individual de los temas del seminario. Para terminar, especifica la metodología, los recursos didácticos y el procedimiento evaluativo que se utilizarán durante la aplicación del seminario.

CAPÍTULO 5

IMPLEMENTACIÓN DEL SEMINARIO MATRIMONIAL

Una vez que el seminario matrimonial está listo, llega el momento de su implementación. Dicho seminario reúne el aprendizaje y la observación de los primeros cuatro capítulos. A la oportuna y efectiva implementación del seminario es que apunta el proyecto de tesis actual. No podría ser de otra manera al pertenecer este emprendimiento al campo de la teología práctica. Sin una intervención puntual y adecuada, no se alcanzaría este objetivo pragmático.

De esta manera, el capítulo cinco describe la intervención hecha en el contexto local en cuatro etapas consecutivas. Primero, la etapa preparatoria que traza el plan de implementación, las autorizaciones necesarias para dar el seminario, la promoción del evento y la encuesta preliminar para enfocar mejor el seminario. Segundo, la etapa interventora que detalla el momento y el tema de cada presentación del seminario, como también la asistencia a las reuniones respectivas. Tercero, la etapa evaluativa que explica la encuesta final de los participantes, al igual que sus respuestas específicas con la debida tabulación de los resultados. Cuarto, la etapa analítica que extrae y grafica los resultados preliminares, demográficos, de asistencia, de conocimiento y de aprovechamiento, y que arriba así a conclusiones cabales y valiosas. Hay después de esto un resumen del capítulo.

La etapa preparatoria

Sería muy difícil lograr el cometido que ya se señaló de no existir una preparación conveniente. En un sentido amplio, todo el proceso de investigación de los últimos años ha sido preparatorio para esta coyuntura. Es en este contexto abarcador que se va estableciendo paulatinamente el fundamento de la tarea presente.

Sin embargo, y más específicamente, ahora entran en escena el planeamiento y la ejecución de los pasos inmediatamente previos a la exposición del seminario. Principalmente, es indispensable tener en regla las autorizaciones pertinentes para proceder con el plan. También es muy importante publicitar el evento con suficiente anticipación y utilizar todos los recursos disponibles a este fin. Por último, la utilización de una encuesta previa al seminario contribuye a encauzar mejor los temas de acuerdo con las necesidades expresadas por la gente local. Idealmente, esto resulta en una mayor precisión y contextualización al dictar el seminario.

El plan de implementación

De acuerdo con el planeamiento previo, la implementación del seminario con su respectiva encuesta evaluativa transcurre en solo una de las tres iglesias del distrito. Esto se debe a los tiempos y a la logística del proyecto de tesis. La Iglesia Adventista Hispana de Plano, Texas es el sitio consensuado para la intervención.

Aunque la conversación al respecto comienza en el 2018 con los líderes de la congregación, es a principios del 2019 que los detalles comienzan a cristalizarse. Los líderes de la iglesia consideran así oportuna la temática familiar que se presentará mediante El Cantar bíblico. Se apunta al mes de junio del mismo año como una opción favorable para tener el seminario de Cantares, siempre y cuando las diferentes autorizaciones

requeridas estén listas con suficiente anticipación. Se considera factible realizar el evento con una duración de una o dos semanas, según la disponibilidad de fechas en las que el templo pueda utilizarse. Cabe mencionar que son instalaciones alquiladas a otra iglesia.

Las autorizaciones

La siguiente descripción reseña el proceso de búsqueda durante los primeros meses de 2019 de los permisos necesarios para implementar el seminario. En la junta directiva de la congregación de Plano del 10 de marzo los líderes otorgan por unanimidad una carta de consentimiento institucional para que el plan de implementación inicial siga adelante. El 13 de marzo el autor envía el capítulo cuatro de este documento a su asesor, el Dr. Alfonso Valenzuela. Este capítulo detalla el contexto local, el contenido del seminario y la intervención proyectada. El asesor lo aprueba y otorga la nota de la clase correspondiente algunos días después.

Durante el mes de abril, el investigador termina de reunir los documentos requeridos por la Universidad Andrews y los remite al Dr. David Penno, quien los revisa y a su vez envía a la Junta de Revisión Institucional. Estos documentos incluyen el certificado del curso en línea sobre sujetos humanos, la carta local de consentimiento institucional, las dos encuestas que se utilizarán, el protocolo de solicitud, las instrucciones orales y el anuncio de reclutamiento de participantes voluntarios. Una vez examinados, el Dr. Mordekai Ongó extiende una carta en nombre de la Junta de Revisión Institucional que autoriza a proceder con la investigación. La carta lleva fecha del 23 de mayo y es válida por un año.

Mientras tanto, la Iglesia Adventista Hispánica de Plano aprueba realizar el seminario de Cantares del 15 al 29 de junio, con diez temas que se presentarán los sábados de mañana

(11:00 am) y los sábados, miércoles y viernes de noche (7:15 pm) durante estas fechas. La congregación que le alquila las instalaciones del templo, Hope Community Church, aprueba que la congregación adventista tenga las reuniones en esos días y horarios, con la provisión de un salón para el programa infantil en las noches de reunión. Este plan evangelizador es corroborado por la Asociación de Texas de los Adventistas del Séptimo Día, que mediante su Departamento Hispano brinda un apoyo sustancial a su realización.

La promoción del evento

Una vez que todos los permisos para dar el seminario son concedidos, comienza su promoción mediante una variedad de medios. De esta manera, la publicidad del evento se lleva a cabo a partir de la última semana de mayo de 2019. La promoción comprende el último sábado de mayo y los primeros tres sábados de junio, aunque continúa durante el resto del tiempo de la presentación del seminario. El boletín de la iglesia refleja esto.

Según lo acordado, un millar de invitaciones a todo color en tamaño postal están listas para ser distribuidas entre los miembros de la iglesia y los amigos de la comunidad de Plano. La congregación participa activamente en este esfuerzo. Durante los días de culto, se realizan anuncios audiovisuales que utilizan las mismas imágenes ilustrativas de las invitaciones en papel. A la vez, las invitaciones digitalizadas son compartidas en los sitios de Facebook y WhatsApp pertenecientes a la iglesia, con reiteración semanal en el caso de esta última plataforma.

La encuesta preliminar

Como parte significativa de la etapa preparatoria para dictar el seminario, está la encuesta previa de los asistentes en perspectiva. En paralelo con la promoción del evento de fines de mayo y principios de junio de 2019, los congregantes toman la encuesta

preliminar durante las semanas previas al inicio del seminario. El miércoles 29 de mayo, durante el culto de oración, 17 personas completan la encuesta. El sábado 1º de junio otras 39 personas contestan la encuesta durante los horarios de culto congregacional. Finalmente, el sábado 8 de junio las últimas 12 personas participan de la encuesta. Falta ahora una semana para el comienzo del seminario matrimonial basado en Cantares. En total, 68 personas responden y entregan la encuesta preliminar al investigador.

El instrumento utilizado indica una participación libre, sin cargo y anónima de los asistentes que son mayores de edad, en armonía con las definiciones previas. Trata de asuntos primordiales de noviazgo, matrimonio y familia. La encuesta de una página solicita que los participantes elijan, de una lista de 17 opciones, ocho factores principales que contribuyen al éxito relacional, y de otra lista de 17 opciones, ocho factores principales que contribuyen al fracaso relacional. Se los anima a realizar las selecciones según su experiencia u observación marcando con tildes en los casilleros adecuados.

La Tabla 1, que aparece a continuación, esboza los principales factores que contribuyen al éxito o al fracaso relacional. Se resaltan 17 factores que contribuyen al éxito, y 17 que contribuyen al fracaso.

Tabla 1

Los principales factores que contribuyen al éxito o al fracaso relacional

Factores que contribuyen al éxito			Factores que contribuyen al fracaso		
1	Compromiso y lealtad	<i>52</i>	1	Descuido espiritual	<i>55</i>
2	Respeto y reciprocidad	<i>49</i>	2	Resentimiento y rencor	<i>51</i>
3	Solidez espiritual	<i>48</i>	3	Adulterio e infidelidad virtual	<i>46</i>
4	Disposición perdonadora	<i>43</i>	4	Crítica y desprecio	<i>39</i>
5	Unidad y amistad	<i>42</i>	5	Actitudes dominantes y tiránicas	<i>36</i>
6	Honestidad y mansedumbre	<i>41</i>	6	Abuso y negligencia	<i>34</i>
7	Valores similares	<i>40</i>	7	Individualismo exagerado	<i>33</i>
8	Comunicación auténtica	<i>39</i>	8	Irresponsabilidad financiera	<i>32</i>
9	Responsabilidad y sensatez	<i>32</i>	9	Casamiento precipitado	<i>31</i>
10	Pureza sexual	<i>31</i>	10	Creencias y prácticas opuestas	<i>30</i>
11	Provisión y buena gerencia	<i>24</i>	11	Incomprensión/ignorancia sexual	<i>29</i>
12	Amor inquebrantable	<i>23</i>	12	Divorcio	<i>28</i>
13	Servicio abnegado	<i>16</i>	13	Indiferencia y desdén	<i>24</i>
14	Solicitud y dedicación	<i>15</i>	14	Actitudes defensivas o evasivas	<i>20</i>
15	Sexo marital pleno	<i>14</i>	15	Sexo premarital/cohabitación	<i>15</i>
16	Formación premarital/marital	<i>13</i>	16	Adicciones químicas y sociales	<i>14</i>
17	Exclusividad marital	<i>11</i>	17	Irreflexión e imprudencia	<i>9</i>

La Tabla 1 refleja los factores relacionales en orden de preferencia de los 68 participantes de acuerdo con la tabulación de los resultados. Sus dos columnas principales (o mitades) indican del lado izquierdo la secuencia numérica de cada factor (en negrilla), y del lado derecho la cantidad de personas que seleccionaron esa opción (en cursiva). Entre los factores de éxito, hay un total contabilizado de 533 tildes que reflejan un promedio de 7,84 respuestas por encuestado. Entre los factores de fracaso, se registran 526 tildes que indican un promedio de 7,74 contestaciones por respondedor. Ambos promedios se acercan mucho al ideal explicitado de ocho selecciones por individuo en cada mitad de la tabla. Cabe aclarar que algunas encuestas contienen alguna tilde de más, y otras tienen alguna tilde de menos. Todas las tildes están contabilizadas según la intención manifiesta de los participantes.

La encuesta preliminar también provee un espacio en cada mitad de la tabla para que la gente exprese por escrito algún factor adicional de relevancia no incluido en las listas. Del lado de los factores que llevan al fracaso, no hay ninguna adición. Del lado de los factores conducentes al éxito, tres personas suman ideas: “compartir tiempo en familia”, “tener la misma religión y creencia” y “clases afuera de aquí”. Al menos dos de las sugerencias son cercanas a ciertos factores de la lista provista. De igual manera, estas últimas contribuciones y los resultados generales de la encuesta proporcionan valiosa información para adecuar mejor el seminario al ámbito local y brindar buen seguimiento.

La etapa interventora

Llega el tiempo de recoger los frutos de la minuciosa preparación y llevar a cabo la intervención anhelada. La oración personal y colectiva ha sido parte integral de todo este proceso, y continúa siéndolo al acercarse la implementación del seminario. Nada de trascendencia espiritual ocurre sin la presencia y la dirección divinas. El seminario de Cantares no podría ser la excepción.

A la par del inicio de las reuniones el 15 de junio de 2019, se realiza una ceremonia bautismal ese sábado a la mañana. Un joven adulto le rinde la vida a Cristo Jesús como su Señor y Salvador. El presentador, que es el pastor local, tiene el privilegio de bautizarlo por inmersión. Es una ocasión gozosa para la congregación de Plano y ocurre minutos antes de presentar el primer tema del seminario de Cantares. Esta sagrada ceremonia remarca el propósito evangelizador de la serie de temas. Dios siempre busca transformar vidas individuales en el contexto de las relaciones interpersonales.

Las reuniones del seminario

El seminario “Regreso al Edén” de orientación matrimonial y familiar se lleva a cabo del 15 al 29 de junio de 2019. Está basado en El Cantar de los Cantares como una guía divina de relacionamiento. El lugar de encuentro es el mismo templo que alquila la Iglesia Adventista Hispana de Plano regularmente a la congregación de Hope Community Church. La dirección del local es 3405 Custer Road Suite 200 en Plano, Texas (75023).

El conferenciante dicta los 10 temas del seminario en la secuencia exacta que aparece a continuación, en los días y horarios especificados entre paréntesis. “Un vistazo a Cantares” (sábado 15 de junio a las 11:00 am), “El eco de Cantares” (sábado 15 de junio a las 7:15 pm), “Las pequeñas zorras de Cantares” (miércoles 19 de junio a las 7:15 pm), “La unidad y el propósito de Cantares” (viernes 21 de junio a las 7:15 pm), “El corazón de Cantares” (sábado 22 de junio a las 11:00 am), “La gema edénica de Cantares - I” (sábado 22 de junio a las 7:15 pm), “La gema edénica de Cantares - II” (miércoles 26 de junio a las 7:15 pm), “La gema edénica de Cantares - III” (viernes 28 de junio a las 7:15 pm), “La llama divina en Cantares” (sábado 29 de junio a las 11:00 am) y “Un sublime poema de amor” (sábado 29 de junio a las 7:15 pm). El capítulo cuatro de este proyecto detalló el contenido de cada tema del seminario y los recursos didácticos utilizados.

Los concurrentes al seminario

La experiencia para los asistentes al seminario se describe aquí. Desde la puerta de entrada, el ministerio de diaconado de la iglesia les da la bienvenida y los asiste con sus necesidades. El ministerio de adoración local dirige cantos de alabanza a Dios durante cada culto. Hay momentos de oración en cada encuentro. Los ancianos de la iglesia asisten con esto y dan la bienvenida y los anuncian. Durante las noches de reunión, el ministerio

infantil local realiza en simultáneo al seminario de Cantares una serie de reuniones bíblicas para los niños menores de 10 años.

Antes de la presentación de los temas, el orador hace preguntas de comprensión sobre los temas previos y otorga incentivos a las personas que responden y a los amigos que asisten. Al concluir las reuniones nocturnas en torno a las 8:30 pm, el ministerio de comidas de hospitalidad provee un refrigerio para todos los concurrentes al seminario. Los sábados al mediodía, el mismo ministerio sirve una comida completa de camaradería.

Naturalmente, la mayoría de los que participan de las reuniones son miembros de la iglesia anfitriona. Sin embargo, también asisten miembros de iglesias vecinas y amigos de la comunidad circundante. La secretaría de la iglesia registra la asistencia oficial de los sábados de mañana mediante un conteo de cabezas. El 15 de junio, hay 83 asistentes. El 22 de junio, hay también 83 congregantes. El 29 de junio, se contabilizan 78 personas presentes. Tal vez estos números no siempre incluyan a los individuos que están en ese momento movilizándose en la entrada o en las otras dependencias del templo. Los sábados de tarde la asistencia es un poco menor, pero incluye a gente que no viene por la mañana. Los miércoles y viernes de noche la concurrencia no es tan numerosa como los sábados, pero cuenta con asistentes de otras iglesias y visitantes de las comunidades vecinas además de los feligreses más constantes.

La etapa evaluativa

Al llegar el último día del seminario basado en Cantares, también es tiempo de recabar la información de los asistentes sobre su contenido y efectividad. Así como se llevó a cabo antes del seminario una encuesta preliminar para orientar más precisamente el enfoque a seguir, ahora se realiza una encuesta final de los participantes para medir los

resultados de la serie de temas. La encuesta previa ayudó a identificar mejor las necesidades de los congregantes. La encuesta final de los participantes evalúa cuán conducente a suplir esas mismas necesidades es la instrucción bíblica presentada.

La encuesta de los participantes

Al igual que con la encuesta previa, la participación de esta encuesta es completamente voluntaria, gratuita y anónima. No existe ningún mérito o demérito en tomarla o negarse a tomarla. Solo los mayores de 18 años toman parte en ella. El conferenciante instruye claramente a los voluntarios al respecto antes de responderla. Recalca que la devolución del cuestionario contestado es una expresión de consentimiento implícito para participar del estudio correspondiente. Además, indica que realiza la investigación en cumplimiento parcial de los requisitos del Doctorado en Ministerio del Seminario Teológico de la Universidad Andrews, en Berrien Springs, Michigan. Agradece de antemano a los participantes.

Son varias las características específicas de este instrumento evaluativo. Para empezar, la encuesta es de solo una página, diseñada para poder ser completada en un tiempo máximo de cinco minutos. Otros investigadores han reconocido el valor de los cuestionarios “breves, que preguntan solo lo que es necesario” (Garland, 2012, p. 549). La encuesta contiene 14 preguntas en total. Cada pregunta provee de dos a cinco opciones, que se marcan con una tilde en el casillero elegido. Las primeras cinco preguntas solicitan datos demográficos básicos. Las siguientes ocho preguntas se enfocan en el seminario de Cantares; siete de ellas utilizan una adaptación de la escala de Likert con elementos de cinco puntos. La última pregunta anima a brindar por escrito algún comentario o sugerencia personal en la línea en blanco.

Las respuestas de los participantes

Después de la presentación de los dos últimos temas del seminario el sábado 29 de junio de 2019, los ujieres reparten las encuestas entre los participantes junto con bolígrafos idénticos para todos. Los mismos encargados recogen los cuestionarios ya contestados y los colocan en un sobre de papel manila. Esto ocurre tanto a la mañana como a la tarde, con un total de 63 encuestas devueltas durante el día. Entre el 10 de julio y el 3 de agosto, 12 personas más entregan sus cuestionarios completos, con los mismos cuidados anteriores para mantener su anonimato. Son individuos que no pudieron estar presentes el 29 de junio, pero que participaron de una buena cantidad de los temas anteriores; en ciertos casos, tuvieron acceso a algunos de los temas por transmisión de video. Las encuestas entregadas totalizan 75. Las tablas que siguen detallan las respuestas a cada pregunta con sus porcentajes respectivos.

Tabla 2

¿A qué franja de edad pertenece?

	Pregunta 1	Porcentaje
De 18 a 35 años	20	26,7
De 36 a 50 años	34	45,3
De 51 a 64 años	17	22,7
Más de 65 años	4	5,3
Total	75	100,0

En respuesta a la Pregunta 1 (Tabla 2), los 75 encuestados quedan agrupados en cuatro períodos de existencia cronológica. Para empezar, un 26,7 % indica tener entre 18 y 35 años. A continuación, un 45,3 % expresa pertenecer a la franja de 36 a 50 años y resulta ser así el subgrupo más numeroso de la investigación. Además, un 22,7 % de los

participantes revela tener una edad comprendida entre los 51 y los 64 años. Finalmente, un 5,3 % manifiesta contar con 65 años o más. De paso, los 75 encuestados afirman al responder esta pregunta tener un mínimo de 18 años y de esta manera poder participar del estudio.

Tabla 3

¿Cuál es su género?

	Pregunta 2	Porcentaje
Masculino	29	38,7
Femenino	45	60,0
Respuesta en blanco	1	1,3
Total	75	100,0

Resulta interesante, aunque quizá no del todo sorprendente, descubrir los porcentajes resultantes a la Pregunta 2 (Tabla 3). Por un lado, el 38,7 % de los participantes del estudio son de género masculino. Por el otro lado, el 60,0 % de los encuestados son de género femenino. Solo una persona deja sin responder esta pregunta, o el 1,3 % del total.

Tabla 4

¿Cuál es su estado civil?

	Pregunta 3	Porcentaje
Soltero/a	12	16,0
Casado/a	59	78,7
Otro	3	4,0
Respuesta en blanco	1	1,3
Total	75	100,0

La Pregunta 3 (Tabla 4) inquiriere sobre el estado civil de los encuestados. Al inicio, un 16,0 % afirma su soltería. Después, una amplia mayoría de 78,7 % atestigua estar casada. Un 4,0 % adicional elige la opción de “otro” para su describir su estado civil. Esta última categoría puede incluir a convivientes, separados, divorciados o viudos. No es el propósito de la encuesta indagar detalles de naturaleza sensible, que disuadan a las personas de participar o responder honestamente. Al término, un 1,3 % deja sin responder esta pregunta.

Tabla 5

¿Tiene uno o más hijos?

	Pregunta 4-a	Porcentaje
Sí	55	73,3
No	19	25,3
Respuesta en blanco	1	1,3
Total	75	100,0

Al responder la Pregunta 4-a (Tabla 5), una mayoría significativa de 73,3 % afirma ser padre o madre de uno o más hijos. En contraste, un 25,3 % señala no tener hijos. Este último grupo incluye claramente a los solteros y a los casados sin hijos. Esta pregunta queda sin responder en un 1,3 % del total.

Tabla 6

¿Aún tiene uno o más hijos en casa?

	Pregunta 4-b	Porcentaje
Sí	32	42,7
No	25	33,3
Respuesta en blanco	18	24,0
Total	75	100,0

La Pregunta 4-b (Tabla 6) es una continuación lógica de la Pregunta 4-a. Entre los encuestados, un 42,7 % responde que aún tiene uno o más hijos en casa. Otro 33,3 % no tiene hijos en casa. Un 24,0 % deja esta pregunta sin contestar. Cabe destacar que este último grupo que deja la respuesta en blanco comprende tanto a aquellos que indican no tener hijos como a otros que afirman ser padres en la Pregunta 4-a.

Tabla 7

¿Cuál es su relación con esta congregación?

	Pregunta 5	Porcentaje
Soy miembro aquí	51	68,0
Pertenezco a otra iglesia adventista	16	21,3
Soy simpatizante/visitante	6	8,0
Respuesta en blanco	2	2,7
Total	75	100,0

Para concluir la sección de información general, la Pregunta 5 (Tabla 7) explora el tipo de vinculación que los asistentes al seminario tienen con la congregación local. Como resultado, un 68,0 % afirma ser miembro de la iglesia local. Asimismo, un 21,3 % declara pertenecer a otra congregación adventista. Otro 8,0 % escoge la opción de simpatizante o visitante. Un 2,7 % deja en blanco esta línea.

Tabla 8

¿De cuántos temas de este seminario participó?

	Pregunta 6	Porcentaje
De 1 a 3 temas	31	41,3
De 4 a 6 temas	27	36,0
De 7 a 9 temas	15	20,0
Respuesta en blanco	2	2,7
Total	75	100,0

Aunque la Pregunta 6 (Tabla 8) da inicio a la sección más numerosa de preguntas sobre el seminario de Cantares, aún no incluye una valoración de su contenido. De tal forma, puede considerarse como una pregunta de transición. Indaga de los encuestados la cantidad aproximada de temas del seminario de los cuales participaron. Como primer grupo, un 41,3 % precisa haber asistido de 1 a 3 temas. En el segundo grupo, un 36,0 % declara haber participado de 4 a 6 temas. El 20,0 % que conforma el tercer grupo especifica haber concurrido de 7 a 9 temas del seminario. Un 2,7 % no escoge opción.

Tabla 9

¿Cuánto estudió el libro de Cantares antes de este seminario?

	Pregunta 7	Porcentaje
Nada	22	29,3
Poco	28	37,3
Algo	19	25,3
Bastante	2	2,7
Mucho	3	4,0
En blanco	1	1,3
Total	75	100,0

La Pregunta 7 (Tabla 9) sondea cuánto estudiaron los participantes el libro de Cantares antes del seminario. A partir de aquí, la encuesta utiliza una variante de la escala de Likert con elementos de cinco puntos. Un 29,3 % de los respondedores del cuestionario admite no haber estudiado nada previamente del singular Cantar. Un 37,3 % reconoce haber estudiado muy poco este libro. Otro 25,3 % sostiene haber estudiado algo del poema canónico. Solo un 2,7 % y un 4,0 % afirman haberlo estudiado bastante y mucho respectivamente. El 1,3 % deja en blanco el espacio.

Tabla 10

¿Cuánto le ayudó este seminario a comprender Cantares en su marco bíblico?

	Pregunta 8	Porcentaje
Nada	1	1,3
Poco	3	4,0
Algo	13	17,3
Bastante	29	38,7
Mucho	27	36,0
En blanco	2	2,7
Total	75	100,0

Como respuesta a la Pregunta 8 (Tabla 10) surgen resultados reveladores acerca de cuánto ayudó el seminario a los oyentes para comprender Cantares en su marco bíblico. Solamente un 1,3 % y un 4,0 % de los encuestados consideran que la serie de temas no les ayudó nada o que les ayudó poco respectivamente. En contraste, el seminario le ayudó algo a un 17,3 %, bastante a un 38,7 % y mucho a un 36,0 % de los participantes en su comprensión del tema. Un 2,7 % adicional deja la pregunta sin contestar.

Tabla 11

¿Hasta qué punto le ayudaron los recursos didácticos e ilustrativos del seminario?

	Pregunta 9	Porcentaje
Nada	1	1,3
Poco	2	2,7
Algo	13	17,3
Bastante	29	38,7
Mucho	27	36,0
En blanco	3	4,0
Total	75	100,0

Con la excepción de dos variantes mínimas, las respuestas a la Pregunta 9 (Tabla 11) son idénticas a las de la pregunta anterior. Únicamente un 1,3 % y un 2,7 % de

los participantes declaran no haberse beneficiado nada o haberse beneficiado poco respectivamente de los recursos didácticos e ilustrativos del seminario. Nuevamente, estos recursos les ayudaron algo a un 17,3 %, bastante a un 38,7 % y mucho a un 36,0 % de los asistentes a la serie “Regreso al Edén”. Además, para un 4,0 % no hay respuesta.

Tabla 12

¿Cuán importante cree que es la instrucción divina acerca de la sexualidad, el noviazgo, el matrimonio y la familia que destacó el seminario?

	Pregunta 10	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	0	0,0
Algo	2	2,7
Bastante	30	40,0
Muy	41	54,7
En blanco	2	2,7
Total	75	100,0

Al llegar a la Pregunta 10 (Tabla 12) se perciben resultados inequívocos acerca de cuán importante es para los encuestados la instrucción bíblica que destacó el seminario acerca de la sexualidad, el noviazgo, el matrimonio y la familia. Nadie elige las opciones de nada o poco importante (0,0 %). Solo a un 2,7 % de los encuestados le parece que el material estudiado es algo importante. Por otro lado, al 40,0 % le resulta bastante importante y al 54,7 %, muy importante. El restante 2,7 % deja en blanco esta línea.

Tabla 13

¿En qué medida piensa que los temas tratados son relevantes en la actualidad?

	Pregunta 11	Porcentaje
Nada	1	1,3
Poco	2	2,7
Algo	6	8,0
Bastante	28	37,3
Muy	36	48,0
En blanco	2	2,7
Total	75	100,0

La Pregunta 11 (Tabla 13) apunta directamente a la relevancia actual del seminario según la apreciación de sus participantes. Aunque existe cierta variación, los resultados son similares a los de las preguntas previas. Por una parte, el 1,3 % y el 2,7 % opinan respectivamente que los temas tratados no son nada relevantes o poco relevantes en la actualidad. Por otro lado, el 8,0 % valora el seminario como algo relevante, el 37,3 % como bastante relevante y el 48,0 % como muy relevante hoy en día. El 2,7 % de los encuestados no responde la pregunta.

Tabla 14

¿En qué grado son aplicables los valores enseñados a su propia vida hogareña?

	Pregunta 12	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	0	0,0
Algo	6	8,0
Bastante	30	40,0
Muy	35	46,7
En blanco	4	5,3
Total	75	100,0

El cuestionario pasa de indagar la relevancia general de la encuesta a evaluar ahora mediante la Pregunta 12 (Tabla 14) su aplicación más específica a la propia vida hogareña del respondedor. No hay nadie que seleccione las alternativas de nada o poco aplicable (0,0 %). Un 8,0 % considera que los valores enseñados son algo aplicables a su contexto de vida familiar, mientras un 40,0 % los ve como bastante aplicables y un 46,7 % los estima como muy aplicables a su entorno particular. Un 5,3 % adicional deja la pregunta sin responder.

Tabla 15

¿Cuán útil es el mensaje central de “Regreso al Edén” a la misión evangelizadora?

	Pregunta 13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	0	0,0
Algo	2	2,7
Bastante	28	37,3
Muy	43	57,3
En blanco	2	2,7
Total	75	100,0

La Pregunta 13 (Tabla 15) averigua de los encuestados la utilidad del mensaje central de “Regreso al Edén” para la misión evangelizadora de la iglesia. Nuevamente, ninguna persona escoge las opciones de nada o poco útil (0,0 %). Solo un 2,7 % considera el seminario como algo útil. Un 37,3 % lo estima como bastante útil. Otro 57,3 % mayoritario lo valora como muy útil a la misión evangelizadora cristiana. El 2,7 % omite la pregunta. La Tabla 16, en la siguiente página, refleja los comentarios que los participantes decidieron compartir de manera general y libre respecto a la iniciativa.

Tabla 16

¿Desea compartir aquí algún comentario o sugerencia? ¡Gracias por participar!

Pregunta 14
1. “Excelente enfoque”
2. “Tema que debería ser predicado en todas las iglesias”
3. “Es muy importante para el matrimonio y la familia”
4. “Muy buen tema; dirigido por Dios”
5. “Sí” (comentario presumiblemente afirmativo)
6. “Me hizo recordar mi juventud de mujer soltera y me ayudó en mi hogar”
7. “Bien explicado y entendido”
8. “Muy buen seminario”
9. “Gracias por compartir este mensaje que es de gran ayuda para el matrimonio”
10. El dibujo de una carita feliz (connotación positiva)
11. “Muy bueno, gracias”
12. “Excelente”
13. “Predique más sobre Cristo”
14. “¡Dios te bendiga! (abreviado DTB)”
15. “Fue de mucha bendición”
16. “He sido iluminado”
17. “Que se repita un estudio así, pero ahora de otro libro; gracias”
18. “Muy útil para las personas que son solteras y que están buscando matrimonio”
19. “Estos temas son muy importantes para el matrimonio y la familia”
20. “Que el Señor siga bendiciendo las mentes dispuestas al servicio y la obra en este mundo”
21. “Podría hacerse un resumen al final de algunos temas donde hay preguntas y respuestas con el presentador”
22. “Son temas de Cantares muy buenos; nunca pensé que fueran tan interesantes; aprendí mucho para mi vida matrimonial”
23. “¡Gracias al Creador por divulgar sus sabias enseñanzas, para aprender a vivir con plenitud!”
24. “Muchas gracias por pensar en la familia y el matrimonio; no sabía lo lindo que es el libro de Cantares”
Total de 24 comentarios y sugerencias (de 75 encuestados)
Total de 32,0 % de participación de la Pregunta 14

Tal vez, la más grata sorpresa de la encuesta es descubrir cuántas personas están dispuestas a escribir comentarios y sugerencias de su puño y letra. De un total de 75 encuestados, 24 eligen participar completando esta línea en blanco. Esto representa un 32,0 % de participación de la Pregunta 14 (Tabla 16). Resulta excelente que casi un tercio de las personas que completan el cuestionario optan por participar aquí. Cada una de las 24 aportaciones manuscritas es muy valiosa e iluminadora.

La etapa analítica

Es el momento de realizar un balance de los hallazgos del proceso investigativo en general como así también de las respuestas a las encuestas en particular. Surgen en el proceso resultados de interés y valor indudables. Como es natural, algunas conclusiones serán de mayor peso y beneficio al lector en base a su contexto particular. Sin embargo, cada resultado contribuye a una mejor comprensión de la problemática familiar en cuestión y del instrumento mediador utilizado en esta intervención puntual.

Es fascinante notar la correlación entre ciertos elementos descubiertos durante la investigación teológica y académica con los resultados puntuales de los cuestionarios que toman los participantes del seminario de Cantares. Las siguientes secciones analizan los resultados, agrupados por afinidad, de cinco áreas de medición.

Los resultados preliminares

La encuesta previa al seminario arroja resultados interesantes, especialmente cuando se los compara con la investigación anterior. Mide la importancia relativa para los participantes de los factores que contribuyen al éxito relacional y de los factores que contribuyen al fracaso relacional (ver Tabla 1). A continuación, se destilan solo los más

importantes, con una docena proveniente de cada columna. Aparecen en el orden prioritario que indican los encuestados, de mayor a menor repercusión.

En respuesta a la encuesta preliminar, estos son los principales 12 factores que contribuyen al éxito relacional: (1) compromiso y lealtad, (2) respeto y reciprocidad, (3) solidez espiritual, (4) disposición perdonadora, (5) unidad y amistad, (6) honestidad y mansedumbre, (7) valores similares, (8) comunicación auténtica, (9) responsabilidad y sensatez, (10) pureza sexual, (11) provisión y buena administración y (12) amor inquebrantable.

Como contracara, estos son los principales 12 factores que contribuyen al fracaso relacional de acuerdo a los encuestados: (1) descuido espiritual, (2) resentimiento y rencor, (3) adulterio e infidelidad virtual, (4) crítica y desprecio, (5) actitudes dominantes y tiránicas, (6) abuso y negligencia, (7) individualismo exagerado, (8) irresponsabilidad financiera, (9) casamiento precipitado, (10) creencias y prácticas opuestas, (11) incomprensión/ignorancia sexual y (12) divorcio.

Más allá de cualquier orden específico, que evidentemente puede variar de lugar en lugar, asoman paralelos estrechos con los hallazgos de los capítulos dos y tres de esta tesis en la observación global de las prioridades relacionales. A grandes rasgos, lo que es cierto según la teología y la sociología a un nivel general, es también cierto al nivel local de la intervención realizada. Por supuesto que esta última apreciación precisa reconocer los importantes matices que afloran con cada grupo y contexto particulares.

Los resultados demográficos

La encuesta final de los participantes es la que provee el grueso de los resultados para analizar. Sus primeras cuatro preguntas tienen un enfoque netamente demográfico. La

primera de ellas agrupa a los encuestados en diferentes franjas de edad (ver Tabla 2). Solo participan los mayores de edad, por lo que no se contabiliza ni a los niños ni a los adolescentes. Más de un cuarto de los participantes son adultos jóvenes (20 individuos), casi una mitad son adultos de edad mediana (34 individuos), casi un cuarto son adultos maduros (17 individuos) y apenas una vigésima parte son adultos de edad avanzada (4 individuos).

Estos datos coinciden en buena medida con la estadística congregacional oficial que revela una edad promedio de 44 años para los miembros bautizados y también con la tendencia de la comunidad hispana en general. El seminario busca ser relevante para estas franjas de edad predominantes. ¿Qué opinión del seminario tiene cada grupo generacional cuando se toman en cuenta en forma global las seis preguntas de valoración de la encuesta de los participantes (Preguntas 8 a 13)?

Tabla 17

¿Cuán efectivo para los adultos jóvenes encuestados es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	2	1,7
Algo	13	10,8
Bastante	40	33,3
Muy	51	42,5
En blanco	14	11,7
Total	120 (20 x 6)	100,0

Tabla 18

¿Cuán efectivo para los adultos medios encuestados es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	1	0,5
Poco	2	1,0
Algo	20	9,8
Bastante	80	39,2
Muy	101	49,5
En blanco	0	0,0
Total	204 (34 x 6)	100,0

Tabla 19

¿Cuán efectivo para los adultos maduros y avanzados es el curso “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	2	1,6
Poco	3	2,4
Algo	9	7,1
Bastante	54	42,9
Muy	57	45,2
En blanco	1	0,8
Total	126 (21 x 6)	100,0

Tanto los adultos jóvenes (18 a 35 años) como los adultos medios (36 a 50 años), los adultos maduros (51 a 64 años) y los adultos avanzados (65 años o más) reflejan buenos niveles de beneficiación del seminario (Tablas 17, 18 y 19). Estos dos últimos grupos están integrados en los resultados porque la cantidad de adultos avanzados es mínima. Un ítem de los cuestionarios de los adultos jóvenes presenta la mayor variación, con un buen número de líneas que permanecen en blanco. Aunque son solo un puñado de encuestas, un par de ellas contiene la mayor cantidad de omisiones. Por alguna razón, estos cuestionarios quedan inconclusos. De todas maneras, incluso en esta franja de edad casi nueve de cada 10 adultos jóvenes indican haber recibido algún beneficio y en la mayoría de los casos un alto

nivel de beneficio. Los porcentajes positivos son aún más altos en las otras franjas generacionales.

La segunda pregunta demográfica inquiriere sobre géneros a la población encuestada (ver Tabla 3). Participan 45 mujeres y 29 hombres. Solo una persona no especifica su género. En términos simplificados, de cada 10 personas que responden el cuestionario, seis son mujeres y cuatro son hombres. No hay mucha sorpresa aquí, particularmente en el contexto eclesial. Debe existir un equilibrio definido para alcanzar apropiadamente a ambos géneros en sus necesidades relacionales.

Tabla 20

¿Cuán efectivo para las mujeres encuestadas es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	1	0,4
Poco	6	2,2
Algo	26	9,6
Bastante	111	41,1
Muy	116	43,0
En blanco	10	3,7
Total	270 (45 x 6)	100,0

Tabla 21

¿Cuán efectivo para los hombres encuestados es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	2	1,2
Poco	1	0,6
Algo	15	8,6
Bastante	62	35,6
Muy	89	51,1
En blanco	5	2,9
Total	174 (29 x 6)	100,0

Cuando se consideran en su conjunto las seis preguntas de valoración del seminario (Preguntas 8 a 13) que utilizan los mismos elementos quíntuples de la escala de Likert, no se disciernen diferencias muy grandes en cuanto al nivel de los beneficios recibidos por las damas y los caballeros encuestados (Tablas 20 y 21). Claro que existen ciertos matices distintivos entre las respuestas de ambos sexos, como la selección de “bastante” o de “muy” en las preferencias respectivas. Sin embargo, nada de esto altera sustancialmente el provecho obtenido de los temas de “Regreso al Edén” por ambos géneros. Se cumple así el objetivo previo de alcanzar a sendos grupos con ecuanimidad.

Para tener una idea más clara de las necesidades de los encuestados, la tercera pregunta indaga sobre su estado civil (ver Tabla 4). Una gran mayoría compuesta de 59 personas indica estar casada, mientras 12 individuos afirman ser solteros y cuatro más tener otro estado civil indefinido. Para mayor conveniencia, las últimas dos categorías aparecen fusionadas en una sola tabla con 16 personas. ¿Qué concepto del seminario tienen estos grupos en el agregado de resultados valorativos (Preguntas 8 a 13)?

Tabla 22

¿Cuán efectivo para los casados es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	3	0,8
Poco	3	0,8
Algo	29	8,2
Bastante	136	38,4
Muy	175	49,4
En blanco	8	2,3
Total	354 (59 x 6)	100,0

Tabla 23

¿Cuán efectivo para los solteros y de otro estado civil es el curso “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	4	4,2
Algo	13	13,5
Bastante	38	39,6
Muy	34	35,4
En blanco	7	7,3
Total	96 (16 x 6)	100,0

Entre otras cosas, las Tablas 22 y 23 corroboran el predominio del matrimonio como institución que arrojan la investigación y la observación previas. Esta realidad parece ser aún más prevalente en las esferas hispana y eclesiástica estudiadas. Ocho de cada diez individuos encuestados aquí están casados (ver también Tabla 4). Claro que la encuesta no incluye a los menores de edad de la iglesia, pero de todas maneras y a la luz de las estadísticas congregacionales, parece que alrededor de seis personas de cada 10 están casadas. A pesar de todos los desafíos que enfrenta el matrimonio, la gente elige todavía casarse en proporción mayoritaria.

En relación a los solteros encuestados, pueden notarse diferencias en los grados de provecho obtenidos, que tienden a ser algo menores que para los casados. Hay también un mayor porcentaje de respuestas en blanco, que tal vez aquí se deba al resurgimiento de alguna encuesta incompleta que afectó previamente los resultados de los adultos jóvenes. Sin embargo, nadie en este grupo deja de aprovechar al menos un poco o algo del seminario, y así una gran mayoría destaca recibir bastante o mucho beneficio (75,0 %).

La cuarta y última pregunta de esta sección demográfica averigua si los encuestados son padres o no. También sondea a aquellos que son padres para ver si aún tienen hijos en

casa (ver Tablas 5 y 6). De un total de 75 encuestados, 55 afirman ser padres de uno o más hijos, 19 atestiguan no tener hijos y uno omite la pregunta. Al segregar los resultados cumulativos de la encuesta (Preguntas 8-13) con este asunto en mente, ¿qué valoración del seminario hacen ambos grupos?

Tabla 24

¿Cuán efectivo para los padres es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	3	0,9
Poco	6	1,8
Algo	28	8,5
Bastante	127	38,5
Muy	153	46,4
En blanco	13	3,9
Total	330 (55 x 6)	100,0

Tabla 25

¿Cuán efectivo para quienes no son padres es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	1	0,9
Algo	12	10,5
Bastante	43	37,7
Muy	56	49,1
En blanco	2	1,8
Total	114 (19 x 6)	100,0

Con mínimas variaciones, los resultados benéficos del seminario tanto para los padres como para los que no tienen hijos son muy similares (Tablas 24 y 25). Más aún, los resultados de los padres también son muy parecidos a aquellos de los casados (ver Tabla 22). Tal vez esto se deba a que una vasta mayoría de los casados tienen hijos. Quizá podría

esperarse un paralelo semejante entre los que no tienen hijos y los solteros (ver Tabla 23). Sin embargo, las respuestas de quienes no son padres son superiores en aprovechamiento a las de los solteros, aunque las diferencias no sean dramáticas. Claro que el grupo sin hijos incluye tanto a casados como a solteros. Por otra parte, hay solteros, separados, divorciados y viudos que tienen hijos. De ahí que haya diferencias.

Los resultados de asistencia

Las siguientes dos preguntas de la encuesta consideran un par de aspectos importantes acerca de los asistentes. La quinta pregunta solicita datos acerca de la relación de los participantes con la iglesia (ver Tabla 7). Hay 51 individuos que tienen su feligresía en la congregación local. Existen 16 personas que están de visita provenientes de otra iglesia adventista. Otros seis individuos aclaran que son simpatizantes o visitantes y por último dos personas no señalan procedencia alguna. ¿Cómo evalúan su experiencia integral con el seminario (Preguntas 8 a 13) estos segmentos particulares de asistentes?

Tabla 26

¿Cuán efectivo para los miembros locales es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	3	1,0
Poco	4	1,3
Algo	32	10,5
Bastante	124	40,5
Muy	143	46,7
En blanco	0	0,0
Total	306 (51 x 6)	100,0

Tabla 27

¿Cuán efectivo para los visitantes adventistas es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	1	1,0
Algo	3	3,1
Bastante	40	41,7
Muy	45	46,9
En blanco	7	7,3
Total	96 (16 x 6)	100,0

Tabla 28

¿Cuán efectivo para los simpatizantes es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	2	5,6
Algo	5	13,9
Bastante	10	27,8
Muy	16	44,4
En blanco	3	8,3
Total	36 (6 x 6)	100,0

Los porcentajes de aprovechamiento para los miembros locales y los visitantes adventistas son similarmente altos (Tablas 26 y 27). Por otra parte, los porcentajes de los simpatizantes son buenos, aunque algo menores en niveles de beneficio (Tabla 28). A la vez, casi todos los simpatizantes que completan el cuestionario indican haber asistido a un mínimo de reuniones. Aunque la base de datos es pequeña en este último segmento, sí adelanta una posible correlación entre la cantidad de reuniones asistidas y los niveles de beneficio obtenidos. Las siguientes tablas exploran mejor este indicio.

Cabe destacar que más visitantes y simpatizantes de lo que indican las respuestas asisten al seminario. Varios lo hacen en reuniones previas a las de las encuestas, por lo que

están ausentes al realizarse la evaluación. Es posible que cierto número de ellos escoja no responder el cuestionario, y que algunos amigos no bautizados se incluyan en las otras categorías de filiación. Nada de esto disminuye el potencial misionero existente.

La sexta pregunta del cuestionario busca conocer a cuántos temas del seminario asiste la gente aproximadamente (ver Tabla 8). El primer subgrupo tiene 31 participantes que asisten de una a tres veces. El segundo subgrupo tiene 27 participantes que asisten de cuatro a seis veces. El tercer subgrupo tiene 15 participantes que asisten de siete a nueve veces. Dos personas se abstienen de responder aquí. ¿Cuánto se beneficia cada subgrupo en la evaluación cumulativa del seminario (Preguntas 8 a 13)? ¿Hay alguna correlación?

Tabla 29

¿Cuán efectivo para los asistentes esporádicos (1-3) es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	3	1,6
Poco	4	2,2
Algo	29	15,6
Bastante	74	39,8
Muy	67	36,0
En blanco	9	4,8
Total	186 (31 x 6)	100,0

Tabla 30

¿Cuán efectivo para los asistentes frecuentes (4-6) es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	3	1,9
Algo	8	4,9
Bastante	80	49,4
Muy	70	43,2
En blanco	1	0,6
Total	162 (27 x 6)	100,0

Tabla 31

¿Cuán efectivo para los asistentes constantes (7-9) es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	0	0,0
Poco	0	0,0
Algo	5	5,6
Bastante	17	18,9
Muy	68	75,6
En blanco	0	0,0
Total	90 (15 x 6)	100,0

El análisis de los resultados de asistencia resulta iluminador (Tablas 29, 30 y 31).

Lo que era un indicio antes se ve con mayor claridad aquí. Los asistentes esporádicos participan de uno a tres temas, los frecuentes de cuatro a seis temas y los constantes de siete a nueve temas. Parece existir una estrecha correspondencia entre la cantidad de reuniones a las que asisten los participantes y el nivel total de beneficiación del seminario. Se observa un progreso definido entre subgrupo y subgrupo a medida que aumenta el nivel de asistencia al seminario.

De hecho, el puntaje evaluativo del subgrupo que más asiste a las reuniones (7 a 9 veces) es el más alto de cualquier segmento analizado durante el proyecto de tesis. ¿A qué se debe esto? Puede haber más de una razón aquí. Probablemente a mayor asistencia, mayor aprovechamiento. Pero también es posible que las personas más motivadas de antemano para el aprendizaje sean las que asistan y se beneficien más. De todas maneras, es alentador ver que los tres subgrupos obtuvieron buenos y crecientes niveles de beneficio del seminario de Cantares.

Los resultados de conocimiento

Los resultados de la séptima pregunta son de particular interés para este investigador (ver Tabla 9). Establecen cuál es el punto de partida de los participantes del seminario al medir su conocimiento previo del libro de Cantares. Esto es básico para determinar cuánto aprenden los asistentes y su nivel final de aprovechamiento. Dos terceras partes de los encuestados reconocen no haber estudiado nada o haber estudiado poco de Cantares antes del seminario (50 individuos). Una cuarta parte adicional admite haber estudiado algo del libro (19 individuos). Solo una decimoquinta parte de los respondedores declaran haberlo estudiado bastante o mucho (5 individuos), y algunos de ellos parecen haberse confundido con las preguntas de valoración del seminario que contestan de idéntica manera. Una persona más se abstiene de responder.

Estos datos constatan con creces los hallazgos del capítulo teológico. El descuido histórico y práctico del libro de Cantares sigue siendo una realidad presente. En medio de las grandes amenazas que acechan al núcleo familiar hoy, el libro bíblico que más específicamente las enfrenta continúa sufriendo de inatención generalizada. Como consecuencia, persisten a la vez grandes desafíos y oportunidades.

Los resultados de aprovechamiento

Llega ahora el momento en el cual todos los resultados analíticos anteriores convergen en una sola gráfica integradora. El producto es la valoración cumulativa del seminario que incluye la suma de las respuestas a las Preguntas 8 a 13 por parte de los 75 participantes. Aquí están los resultados finales de aprovechamiento del seminario “Regreso al Edén”. Se pueden apreciar de un solo vistazo conclusivo.

Tabla 32

En la valoración cumulativa, ¿cuán efectivo es el seminario “Regreso al Edén”?

	Preguntas 8-13	Porcentaje
Nada	3	0,7
Poco	7	1,6
Algo	42	9,3
Bastante	174	38,7
Muy	209	46,4
En blanco	15	3,3
Total	450 (75 x 6)	100,0

Los 75 encuestados proveen seis respuestas de valoración cada uno (Preguntas 8 a 13), para un total de 450 respuestas (Tabla 32). En apenas un 0,7 % de los casos hay un aprovechamiento nulo del seminario. Otro 1,6 % obtiene un poco de utilidad. El 9,3 % recibe algo de provecho. Además, el 38,7 % alcanza bastante fruto positivo. Asimismo, el 46,4 % logra mucha beneficiación del curso. Finalmente, el 3,3 % omite las respuestas.

En resumen, un 96,0 % de los encuestados registra como mínimo un poco de aprovechamiento, un 94,4 % algo o más de aprovechamiento y un 85,1 % bastante o mucho de aprovechamiento del seminario “Regreso al Edén”. En contraste, un 91,9 % de los encuestados admite haber tenido un nivel de estudio nulo o escaso de Cantares antes del seminario (ver Tabla 9). Al tomar en cuenta este punto de partida de carencia de conocimiento, los porcentajes evaluativos finales resultan aún más animadores.

Resumen

El capítulo cinco traza la realización de la fase más pragmática del presente proyecto de tesis. Como resultado, las páginas previas detallan la implementación del seminario matrimonial. Narran de esta manera con precisión el proceso de intervención contextual en sus diferentes etapas.

La etapa preparatoria comprende el desarrollo del plan de implementación, la búsqueda de las autorizaciones pertinentes para dictar el seminario, el fomento público del evento y la administración de la encuesta previa con sus resultados orientadores que se ilustran mediante una tabla. La etapa interventora describe las reuniones del seminario y los concurrentes al mismo. La etapa evaluativa presenta la encuesta de los participantes y las respuestas de los encuestados. Grafica así los resultados mediante otras 15 tablas pormenorizadas. La etapa analítica resalta los resultados obtenidos durante el proceso evaluativo con un quintuple enfoque en los datos preliminares, demográficos, de asistencia, de conocimiento y de aprovechamiento. Constata así un aprovechamiento del seminario de carácter óptimo, aunque matizado, por parte de los asistentes.

CAPÍTULO 6

CONSIDERACIONES FINALES

Al arribar al último capítulo del documento, solo restan algunas consideraciones conclusivas del proyecto de tesis. Son importantes en su esfera propicia de reflexión. Su alcance analizador es valioso para el aprendizaje al extraer deducciones beneficiosas de cara al futuro. Es esta última proyección la que realza el valor de la experiencia vivida durante el curso de doctorado y su resultante seminario matrimonial basado en Cantares.

El cometido está planteado y se desarrolla en las próximas páginas. Para empezar, un resumen por capítulos reseña el contenido global del proyecto de tesis. Hay a continuación observaciones y recomendaciones pertinentes. Sigue una descripción del crecimiento profesional del investigador durante su tarea acumulativa. Finalmente, puede hallarse la conclusión oportuna del trabajo completo.

Resumen global

Para contemplar mejor el recorrido de los últimos años en el programa doctoral, es conveniente poder resumir ahora el contenido del proyecto de tesis capítulo por capítulo. Naturalmente, el primer capítulo introduce aspectos básicos como la identificación del problema, la justificación del proyecto, el planteamiento de la tarea, la especificación por capítulos y la delimitación de la investigación. Proyecta así la labor integral.

El segundo capítulo investiga el contexto teológico y bíblico del matrimonio centrándose en el libro de Cantares. Analiza los asuntos hermenéuticos esenciales para una correcta comprensión y aplicación del texto sagrado. Escudriña la estrecha interrelación de Cantares con Génesis, Proverbios, ambos Testamentos y los escritos de Elena G. de White. Traza la formación, el afianzamiento y la trascendencia del matrimonio en Cantares y en su marco canónico. Descubre así principios perdurables.

La impronta del tercer capítulo constituye el estudio del matrimonio en la literatura actual. Parte de la formación conyugal mediante los pasos sucesivos de cortejo, noviazgo, compromiso y casamiento. Examina luego las cualidades fundamentales para el afianzamiento marital y sus respectivos estorbos. Exhibe por último la profunda influencia del matrimonio en sus entornos familiares y sociales.

Con relación al cuarto capítulo, su propósito elemental consiste en documentar la creación del seminario matrimonial. A las bases bíblicas y contemporáneas previas suma entonces la observación detallada del contexto local de implementación. Narra después el desarrollo de los diez temas del seminario y su contenido. Por último, describe los métodos, los recursos instructivos y el procedimiento evaluativo que se utilizará.

La implementación del seminario matrimonial es el tema del quinto capítulo. La intervención transcurre en cuatro fases consecutivas. Primero, la etapa preparatoria con sus detallados pasos. Segundo, la etapa interventora con sus descripciones de las reuniones del seminario y los concurrentes. Tercero, la etapa evaluativa con sus múltiples tablas que grafican las respuestas de los encuestados. Cuarto, la etapa analítica con los conclusivos resultados preliminares, demográficos, de asistencia, de conocimiento y de aprovechamiento.

En los dos párrafos introductorios del presente capítulo sexto, adelanto el enfoque y el contenido conclusivos del mismo. Su interés primordial es analítico y reflexivo. Es digno del esfuerzo integrador apuntar a un desenlace oportuno.

Observaciones y recomendaciones

Además del formato de dos semanas utilizado aquí, los 10 temas del seminario “Regreso al Edén” pueden presentarse de diferentes maneras según las posibilidades de cada sitio de encuentro y la disponibilidad de fechas. Cuando las condiciones lo permiten, pueden dictarse en el transcurso de una sola semana en la cual hay reuniones todas las noches además de los sábados de mañana. De ser este el caso, puede obviarse el tema de la dinámica grupal, o utilizarlo después del almuerzo del sábado o en otro momento conveniente. Esta es una configuración de semana de oración o de evangelización.

Con un distrito de una o dos iglesias, es posible dar el seminario como una serie trimestral de predicaciones. La mayoría de los sábados y algunos cultos de oración se pueden destinar a este propósito. Algún sábado ocasional de descanso es factible debido a una fecha especial, pero sin interrumpir demasiado la frecuencia y la secuencia de los temas. Un máximo de dos meses para completar la serie sería recomendable. Así, la temática no llega a ser cansadora para los oyentes y tampoco se pierde el hilo por extenderla demasiado.

La buena preparación y la promoción son vitales, como queda claro en este proyecto. De la misma manera, es provechoso tomar en cuenta a los niños pequeños y proveerles un programa especial y atractivo. Esto es especialmente importante en el contexto hispanohablante debido al predominio de las familias con hijos. Es bueno no

subestimar el potencial evangelizador de este seminario porque existen muchas necesidades relacionales no solo en la iglesia, sino también en la sociedad.

Crecimiento profesional del investigador

La participación en el programa de doctorado en ministerio de la Universidad Andrews que incluye este proyecto de tesis representa, sin lugar a dudas una de las experiencias más enriquecedoras en la vida del investigador. La trayectoria de los últimos años combina las valiosas vivencias compartidas durante las clases intensivas anuales, la interacción dinámica con los colegas y los profesores, el cumplimiento cabal de las múltiples lecturas y de los requisitos a distancia, el desarrollo y la implementación contextual del seminario matrimonial basado en Cantares y la escritura sistemática y concienzuda del presente documento de tesis. Todos estos elementos continúan aportando enormemente al aprendizaje y al crecimiento integrales del autor.

El investigador siente que la significativa bendición que deriva de este programa tiene un alcance de desarrollo personal, espiritual, familiar y ministerial. Entre los aspectos más destacables de este recorrido está la combinación de la reflexión teológica profunda con la aplicación ministerial práctica a las necesidades reales de su entorno pastoral. La temática pragmática también contribuye al bienestar de su propio círculo familiar. La resultante experiencia transformadora no termina con el programa en curso, sino que continúa proyectándose hacia el futuro.

Conclusión

Si bien los matrimonios y las familias han experimentado amenazas y desafíos durante todas las épocas, en la actualidad sufren una plétora de embates perniciosos de creciente intensidad. Tanto la investigación teológica y sociológica como la observación y

la intervención contextuales de los últimos años, como parte de este proyecto de tesis, ratifican esta realidad. Al buscar enfrentar los retos modernos, frecuentemente se priorizan soluciones que subordinan a un plano inferior la oportuna instrucción de la Palabra de Dios, y en particular del libro de Cantares.

Este proyecto de investigación lleva al desarrollo de un seminario de orientación matrimonial de 10 temas basado en Cantares que el autor presenta en la Iglesia Adventista del Séptimo Día Hispana de Plano, Texas a mediados del año 2019. Su objetivo es aumentar el nivel de conocimiento bíblico y práctico de los participantes que conduzca a mejorar su vida familiar. Busca incrementar el aprendizaje conducente a la formación y a la orientación matrimonial, al robustecimiento de los lazos matrimoniales, al estrechamiento de los vínculos familiares y al crecimiento relacional y espiritual de los asistentes. Los resultados de la encuesta de los 75 participantes reflejan un alto nivel de aprovechamiento y beneficiación del seminario “Regreso al Edén”.

El seminario matrimonial de Cantares llega a ser, por lo tanto, una herramienta adicional muy útil en el arsenal de recursos ayudadores para los hogares actuales. Como parte de un ministerio familiar amplio y equilibrado, es un instrumento digno de ser tomado en cuenta y utilizado al máximo de su potencial. Su proyección misional es considerable al reconocer las necesidades existentes no solo en la iglesia, sino también en la sociedad en general.

APÉNDICE

APÉNDICE A

CARTA DE CONSENTIMIENTO CONGREGACIONAL DE PLANO

Iglesia Adventista del Séptimo Día de Plano
3405 Custer Rd. Suite 200
Plano, TX 75023



10 de marzo de 2019

Institutional Review Board
Andrews University
4150 Administrative Drive, Room 322
Berrien Springs, MI 49104-0355

A quien corresponda:

La presente es una carta de consentimiento institucional emitida por la Iglesia Adventista del Séptimo Día Hispana de Plano. Autoriza mediante el voto unánime de su junta directiva del día de hoy al pastor Ronaldo D. Marsollier a realizar aquí este año un estudio en cumplimiento parcial de los requisitos para el grado de Doctor en Ministerio de la Universidad de Andrews.

El título del estudio es “SEMINARIO DE ORIENTACIÓN MATRIMONIAL BASADO EN CANTARES PARA LAS IGLESIAS ADVENTISTAS DEL SÉPTIMO DÍA DEL NORTE DE DALLAS, TEXAS”. De esta manera, el pastor Marsollier dictará en nuestra iglesia un seminario sobre el libro bíblico de El Cantar de los Cantares. Será acompañado de cuestionarios anónimos a ser completados por escrito y voluntariamente por los participantes mayores de 18 años. Estas encuestas medirán el conocimiento adquirido por los asistentes al seminario conducente a fortalecer su vida hogareña.

Desde ya muchas gracias por facilitar el resto del proceso.

Sinceramente,


Luis Rivera
Primer Anciano


Berenice Ramirez
Secretaria


Ariel Quinteros
Tesorero

APÉNDICE B

AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DE REVISIÓN INSTITUCIONAL

(ANDREWS UNIVERSITY, *EMAIL*)

May 23, 2019

Ronaldo Marsollier
Tel. 469-888-5413
Email: marsollierr@sbcglobal.net

RE: APPLICATION FOR APPROVAL OF RESEARCH INVOLVING HUMAN SUBJECTS IRB Protocol #:19-065 Application Type: Original **Dept.:** Doctor of Ministry **Review Category:** Exempt **Action Taken:** Approved **Advisor:** David Penno
Title: Marriage orientation seminar based on Song of Songs for the Seventh-day Adventist churches of North Dallas, Texas.

Your IRB application for approval of research involving human subjects entitled: “*Marriage orientation seminar based on Song of Songs for the Seventh-day Adventist churches of North Dallas, Texas*” IRB protocol # 19-065 has been evaluated and determined Exempt from IRB review under regulation CFR 46.101 (b) (2). You may now proceed with your research.


Please note that any future changes made to the study design and/or informed consent form require prior approval from the IRB before such changes can be implemented. In case you need to make changes please use the attached report form.

While there appears to be no more than minimum risks with your study, should an incidence occur that results in a research-related adverse reaction and/or physical injury, this must be reported immediately in writing to the IRB. Any research-related physical injury must also be reported immediately to the University Physician, Dr. Katherine, by calling (269) 473-2222.

We ask that you reference the protocol number in any future correspondence regarding this study for easy retrieval of information.

Best wishes in your research.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mordekai Ongo". The signature is written in a cursive style with some loops and flourishes.

Mordekai Ongo
Research Integrity and Compliance Officer

Institutional Review Board – 8488 E Campus Circle Dr Room 234 - Berrien Springs, MI 49104-0355
Tel: (269) 471-6361 E-mail: irb@andrews.edu

APÉNDICE C

LA PROMOCIÓN DEL EVENTO



REGRESO AL EDÉN

REGRESO AL EDÉN
El Cantar de los Cantares: Guía divina de relacionamiento

ORADOR
Pastor Ronaldo Marsollier
15 al 29 de junio de 2019
Sábados 11:00 am y 7:15 pm - miércoles y viernes 7:15 pm

TEMAS:

- Un vistazo introductorio a Cantares
- El eco de Cantares
- Las pequeñas zorras de Cantares
- La unidad y el propósito de Cantares
- El corazón de Cantares
- La gema edénica de Cantares I, II y III
- La llama divina en Cantares
- Un sublime poema de amor



Iglesia Adventista del Séptimo Día
3405 Custer Rd. Suite 200, Plano TX 75023

APÉNDICE D

LA ENCUESTA PRELIMINAR

Noviazgo, matrimonio y familia

El pastor **Ronaldo Marsollier** realiza esta encuesta en cumplimiento parcial de los requisitos del Doctorado en Ministerio del Seminario Teológico Adventista de la **Universidad Andrews**, en Berrien Springs, Michigan. Los **mayores de 18 años** la podrán completar por escrito, para lo que se destinará un breve lapso de tiempo. La participación es totalmente **voluntaria, gratuita y anónima**; además, puede ser interrumpida en cualquier momento. Negarse a participar no conllevará sanción, pérdida de beneficios, demérito o desprestigio algunos. Participar no otorgará ningún tratamiento preferencial o favoritismo. La **devolución del cuestionario** ya contestado será una expresión de **consentimiento implícito** a participar de este estudio. Su participación será muy apreciada. ¡Gracias!

Factores que contribuyen al éxito		Factores que contribuyen al fracaso	
	Formación premarital/marital		Individualismo exagerado
	Pureza sexual		Descuido espiritual
	Valores similares		Resentimiento y rencor
	Responsabilidad y sensatez		Indiferencia y desdén
	Compromiso y lealtad		Incomprensión/ignorancia sexual
	Exclusividad marital		Actitudes defensivas o evasivas
	Unidad y amistad		Crítica y desprecio
	Respeto y reciprocidad		Irresponsabilidad financiera
	Solicitud y dedicación		Abuso y negligencia
	Provisión y buena administración		Divorcio
	Comunicación auténtica		Actitudes dominantes y tiránicas
	Honestidad y mansedumbre		Adicciones químicas y sociales
	Sexo marital pleno		Adulterio e infidelidad virtual
	Amor inquebrantable		Irreflexión e imprudencia
	Disposición perdonadora		Creencias y prácticas opuestas
	Solidez espiritual		Sexo premarital/cohabitación
	Servicio abnegado		Casamiento precipitado
	Factores adicionales (escribir):		Factores adicionales (escribir):

Según su experiencia u observación, elija los *principales* ocho factores que contribuyen al **éxito** y los *principales* ocho factores que contribuyen al **fracaso** marital y familiar. Márquelos con tildes ✓ en los casilleros de la izquierda correspondientes a cada columna y opción escogida.

APÉNDICE E

LA ENCUESTA FINAL DEL SEMINARIO

Seminario “Regreso al Edén”

- 1) **¿A qué franja de edad pertenece?**
 18-35 36-50 51-64 65+
- 2) **¿Cuál es su género?**
 Masculino Femenino
- 3) **¿Cuál es su estado civil?**
 Soltero/a Casado/a Otro
- 4) **¿Tiene uno o más hijos? → ¿Aún en casa?**
 Sí No Sí No
- 5) **¿Cuál es su relación con esta congregación?**
 Miembro Otra iglesia adventista Simpatizante/visitante
- 6) **¿De cuántos temas de este seminario participó?**
 1-3 4-6 7-9
- 7) **¿Cuánto estudió el libro de Cantares antes de este seminario?**
 Nada Poco Algo Bastante Mucho
- 8) **¿Cuánto le ayudó este seminario a comprender Cantares en su marco bíblico?**
 Nada Poco Algo Bastante Mucho
- 9) **¿Hasta qué punto le ayudaron los recursos didácticos e ilustrativos del seminario?**
 Nada Poco Algo Bastante Mucho
- 10) **¿Cuán importante cree que es la instrucción divina acerca de la sexualidad, el noviazgo, el matrimonio y la familia que destacó el seminario?**
 Nada Poco Algo Bastante Muy
- 11) **¿En qué medida piensa que los temas tratados son relevantes en la actualidad?**
 Nada Poco Algo Bastante Muy

12) ¿En qué grado son aplicables los valores enseñados a su propia vida hogareña?

Nada Poco Algo Bastante Muy

13) ¿Cuán útil es el mensaje central de *Regreso al Edén* a la misión evangelizadora?

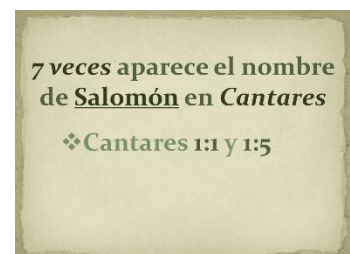
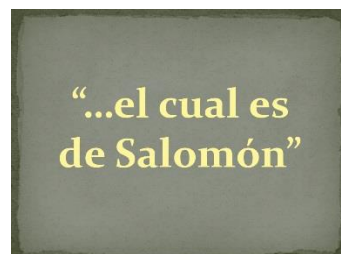
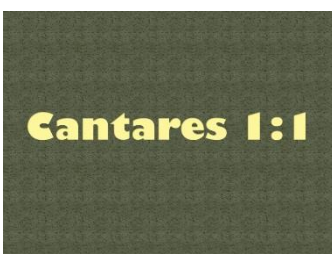
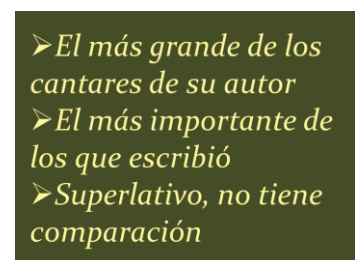
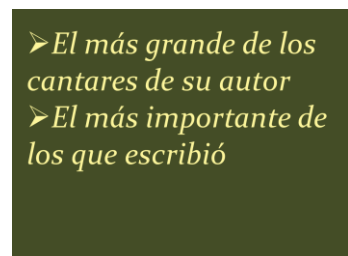
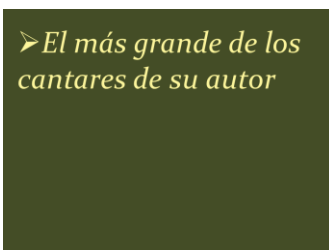
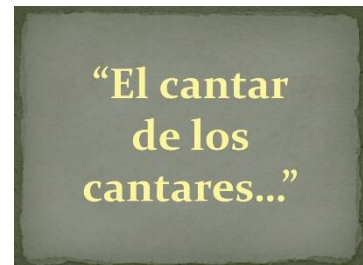
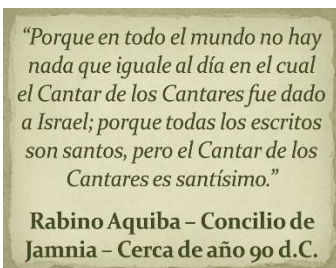
Nada Poco Algo Bastante Muy

14) ¿Desea compartir aquí algún comentario o sugerencia? ¡Gracias por participar!

APÉNDICE F

LA PRIMERA PRESENTACIÓN DE POWERPOINT

(67 DIAPOSITIVAS)



7 veces aparece el nombre de **Salomón** en **Cantares**

- ❖ Cantares 1:1 y 1:5
- ❖ Cantares 3:7; 3:9 y 3:11

7 veces aparece el nombre de **Salomón** en **Cantares**

- ❖ Cantares 1:1 y 1:5
- ❖ Cantares 3:7; 3:9 y 3:11
- ❖ Cantares 8:11 y 8:12

1° Reyes
4:32-34

➤ 3000 proverbios y 1005 cantares (¡el Cantar!)

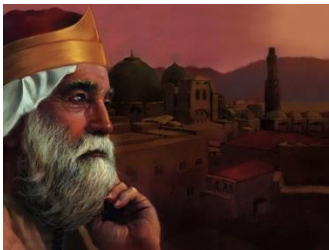
➤ 3000 proverbios y 1005 cantares (¡el Cantar!)
➤ 15 sitios geográficos (N. y S. – reino unido)

➤ 3000 proverbios y 1005 cantares (¡el Cantar!)
➤ 15 sitios geográficos (N. y S. – reino unido)
➤ 21 especies de plantas y 15 especies de animales

El huerto de Cantares & el huerto del Edén

REGRESO AL EDÉN
El Cantar de los Cantares

Del Edén perdido al Edén recuperado



➤ Salomón, segundo hijo de David y Betsabé

➤ Salomón, segundo hijo de David y Betsabé
➤ El primer hijo murió

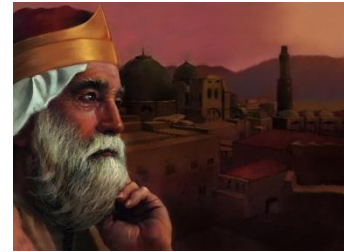
➤ Salomón, segundo hijo de David y Betsabé
➤ El primer hijo murió
➤ 2° Samuel 12:24-25

➤ Salomón, segundo hijo de David y Betsabé
➤ El primer hijo murió
➤ 2° Samuel 12:24-25
➤ ¡Dios perdonador!

➤ Salomón, segundo hijo de David y Betsabé
➤ El primer hijo murió
➤ 2° Samuel 12:24-25
➤ ¡Dios perdonador!
➤ 2 nombres reveladores

➤ Salomón = “shlomo” > “shalom” (“apacible,” “pacífico” > “paz”)

➤ Salomón = “shlomo” > “shalom” (“apacible,” “pacífico” > “paz”)
➤ Jedidías = “amado de Jehová” (mensaje divino por medio de Natán)



Cantares escrito en torno al año 965 a.C.

Cantares escrito en torno al año 965 a.C.

Cantares escrito en torno al año 965 a.C.

❖ Cantares y Proverbios (antes de la apostasía)

❖ Cantares y Proverbios (antes de la apostasía)
❖ Eclesiastés (escrito después de su apostasía y arrepentimiento)

➤ Proverbios 4:3-4

➤ Proverbios 4:3-4
➤ David instruyó a su hijo (camino de Dios)

➤ Proverbios 4:3-4
➤ David instruyó a su hijo (camino de Dios)
➤ Salmo 51 (¡evangelio!)

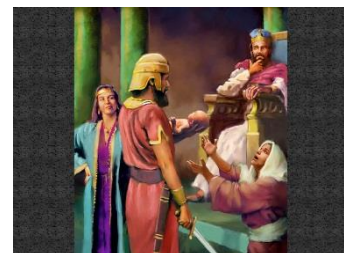
➤ Proverbios 4:3-4
➤ David instruyó a su hijo (camino de Dios)
➤ Salmo 51 (¡evangelio!)
➤ Humildad temprana y dependencia de Dios

**1° Reyes
4:29-31**

➤ Dios lo colmó de toda sabiduría de lo alto

➤ Dios lo colmó de toda sabiduría de lo alto
➤ La sabiduría bíblica es práctica y no teórica (hebreos vs. griegos)

➤ Dios lo colmó de toda sabiduría de lo alto
➤ La sabiduría bíblica es práctica y no teórica (hebreos vs. griegos)
➤ Valores vs. pasiones



SABIDURÍA SALOMÓN

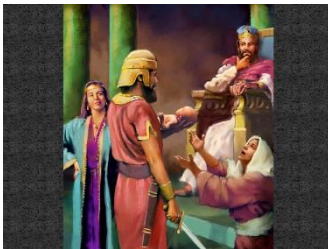
SABIDURÍA SALOMÓN
❖ *Aguda, penetrante*

SABIDURÍA SALOMÓN
❖ *Aguda, penetrante*
❖ *Discernidora, moral*

SABIDURÍA SALOMÓN
❖ *Aguda, penetrante*
❖ *Discernidora, moral*
❖ *Brillante, inteligente*

SABIDURÍA SALOMÓN
❖ *Aguda, penetrante*
❖ *Discernidora, moral*
❖ *Brillante, inteligente*
❖ *Poética, creativa*

SABIDURÍA SALOMÓN
❖ *Aguda, penetrante*
❖ *Discernidora, moral*
❖ *Brillante, inteligente*
❖ *Poética, creativa*
❖ *Administrativa*



**Sabiduría
práctica y
cotidiana en
Cantares**

**Libro de texto
de relaciones
interperso-
nales**

LIBRO DE CANTARES

LIBRO DE CANTARES
❖ *Leído en la pascua*

LIBRO DE CANTARES
❖ *Leído en la pascua*
❖ *Leído viernes de tarde*

LIBRO DE CANTARES
❖ *Leído en la pascua*
❖ *Leído viernes de tarde*
❖ *Sexualidad don divino*

LIBRO DE CANTARES
❖ *Leído en la pascua*
❖ *Leído viernes de tarde*
❖ *Sexualidad don divino*
❖ *Aplicación tipológica*

LIBRO DE CANTARES
❖ *Leído en la pascua*
❖ *Leído viernes de tarde*
❖ *Sexualidad don divino*
❖ *Aplicación tipológica*
❖ *Anticipo del cielo*

“**Toda** la
Escritura es
inspirada por
Dios, y **útil** para
enseñar, para

para redargüir,
para corregir,
para instruir en
justicia...”
2 Timoteo 3:16

“Entendiendo
primero esto,
que **ninguna**
profecía de la

Escritura es de
interpretación
privada...”
2 Pedro 1:20

Dos extremos
a evitar

Evitando la
alegorización

Evitando la
alegorización
Evitando la
secularización

Final de la
introducción

REGRESO
AL EDÉN
El Cantar de
los Cantares



LISTA DE REFERENCIAS

- Anderson, N. C. (2004). *Avoiding the greener grass syndrome: How to grow affair-proof hedges around your marriage*. Grand Rapids, MI: Kregel.
- Archer, A. C. (2016). Biological aspects of addictive behavior. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 8-12.
- Arterburn, S., & Stoeker, F. (2009a). *Every man's battle: Winning the war on sexual temptation one victory at a time*. Colorado Springs, CO: WaterBrook Press.
- Arterburn, S., & Stoeker, F. (2009b). *Every young man's battle: Strategies for victory in the real world of sexual temptation*. Colorado Springs, CO: WaterBrook Press.
- Asociación Ministerial de la Asociación General de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. (2006). *Creencias de los Adventistas del Séptimo Día: Una exposición bíblica de las doctrinas fundamentales de la Iglesia Adventista del Séptimo Día*. Nampa, ID: Publicaciones Interamericanas.
- Assis, E. (2009). *Flashes of fire: A literary analysis of the Song of Songs*. New York, NY: T&T Clark.
- Balswick, J. O., & Balswick, J. K. (2014). *The family: A Christian perspective on the contemporary home* (4th ed.). Grand Rapids, MI: Baker Academic.
- Bayes, J. F. (2012). *Sex, love and marriage—a celebration: The Song of Solomon*. Eugene, OR: Resource.
- Bezzina, C. F. (2013). *A journey to the high places: Hannah Hurnard's spirituality and the Song of Songs*. Eugene, OR: Wipf & Stock.
- Bovee, T. & Gunn, A. (2016). Helping students experience the healthful benefits of exercise. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 41-46.
- Brestin, D. (2017). *He calls you beautiful: Hearing the voice of Jesus in the Song of Songs*. New York, NY: Multnomah.
- Calkins, G. (2004). *Building a strong marriage workbook: Prepare/Enrich Program, Seventh-day Adventist Edition*. Siloam Springs, AR: Life Innovations.

- Chapman, G., & Thomas, J. (2006). *The five languages of apology: How to experience healing in all your relationships*. Chicago, IL: Northfield.
- Chapman, G. D. (2015). *The five love languages: The secret to love that lasts*. Chicago, IL: Northfield.
- Clines, D. J. A., & Van Wolde, E. (Eds.). (2011). *A critical engagement: Essays on the Hebrew Bible in honour of J. Cheryl Exum*. Sheffield, England: Sheffield Phoenix Press.
- Consuegra, C., Consuegra, P., Oliver, W., & Oliver, E. (Eds.). (2017). *Reaching families for Jesus: Discipleship and service*. Silver Spring, MD: Adventist Family Ministries.
- Davidson, R. M. (2007). *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament*. Peabody, MA: Hendrickson.
- Davidson, J. A. (2008). *Toward a theology of beauty: A biblical perspective*. Lanham, MD: University Press of America.
- Dederen, R. (Ed.). (2000). *Handbook of Seventh-day Adventist theology*. Hagerstown, MD: Review & Herald.
- De León, J., & De León, W. (2006). *Cómo encontrar tu pareja ideal: Una guía para ambos sexos*. Pembroke Pines, FL: Editorial Dinámica.
- De León, C., & De León, C. (2017). Cómo mantener viva la llama del amor conyugal. *El Centinela*, 121(2), 6-9.
- Dobson, J. (2005). *Cómo criar a un niño de voluntad firme: Desde el nacimiento hasta la adolescencia* (Nueva ed.). Miami, FL: Unilit.
- Duguid, I. M. (2015). *The Song of Songs: An introduction and commentary*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Editorial de Andrews. (2014). *Biblia de estudio de Andrews*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana/IADPA/Pacific Press.
- Eggerichs, E. (2007). *Cracking the communication code: Love for her, respect for him*. Nashville, TN: Integrity.
- Ernst, J. (2003). *Song of songs: Erotic love poetry*. Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans.
- Ethridge, S., & Arterburn, S. (2009a). *Every woman's battle: Discovering God's plan for sexual and emotional fulfillment*. Colorado Springs, CO: WaterBrook Press.

- Ethridge, S., & Arterburn, S. (2009b). *Every young woman's battle: Guarding your mind, heart, and body in a sex-saturated world*. Colorado Springs, CO: WaterBrook Press.
- Exum, J. C. (2005). *Song of Songs: A commentary*. Louisville, KY: Westminster John Knox Press.
- Feldhahn, S. (2005). *Sólo para mujeres: Lo que necesitas saber sobre la vida íntima de los hombres*. Miami, FL: Unilit.
- Feldhahn, S., & Feldhahn, J. (2007). *Sólo para hombres: Una guía sencilla para entrar en el mundo interior de las mujeres*. Miami, FL: Unilit.
- Fishbane, M. (2015). *The JPS Bible commentary: Song of Songs*. Lincoln, NE: University of Nebraska Press.
- Fortin, D., & Moon, J. (Eds.). (2013). *The Ellen G. White encyclopedia*. Hagerstown, MD: Review & Herald.
- Gane, R. E., Miller, N. P., & Swanson, H. P. (Eds.). (2012). *Homosexuality, marriage, and the church*. Berrien Springs, MI: Andrews University Press.
- Gardner, T. A. (2001). *The Eden model of marital enrichment* (Order No. 3003451). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (250897399). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/250897399?accountid=8313>
- Garland, D. R. (2012). *Family ministry: A comprehensive guide* (2nd ed.). Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Garrett, D., & House, P. R. (2016). *Word biblical commentary, volume 23b: Song of songs, Lamentations*. Grand Rapids, MI: Zondervan.
- Glass, S. P. (2003). *Not "just friends": Rebuilding your trust and recovering your sanity after infidelity*. New York, NY: Free Press.
- Gottman, J. M. (2010). *Los siete principios para hacer que el matrimonio funcione*. New York, NY: Vintage Español.
- Habenicht, D. J. (2004). *Diez valores cristianos que todo niño debería conocer: Una guía práctica para las familias*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Hagedorn, A. C. (2012). *Perspectives on the Song of Songs*. Berlin, Germany: Walter de Gruyter.

- Hagedorn, A. C. (2015). Place and space in the Song of Songs. *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft*, 127(2), 207-223.
- Hamilton, J. M., Jr. (2015). *Song of Songs: A biblical-theological, allegorical, Christological interpretation*. Fearn, Ross-shire, Scotland: Christian Focus.
- Harris, J. (2003). *Sex is not the problem (lust is): Sexual purity in a lust-saturated world*. Colorado Springs, CO: Multnomah Books.
- Harris, J. (2005). *Boy meets girl: Say hello to courtship*. Colorado Springs, CO: Multnomah Books.
- Harris, J. (2015). *Le dije adiós a las citas amorosas*. Miami, FL: Unilit.
- Hauge, M. R. (2015). *Solomon the lover and the shape of the Song of Songs*. Sheffield, England: Sheffield Phoenix Press.
- Hernández, R. (2009). *Siete enemigos de la familia y cómo vencerlos*. Nampa, ID: Pacific Press.
- Hess, R. S. (2005). *Song of Songs*. Grand Rapids, MI: Baker Academic.
- Hinman, B. (2016). No more secrets: Talking with children and young adults about pornography. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 35-40.
- Holder, A. (2011). *The venerable Bede: On the Song of Songs and selected writings*. Mahwah, NJ: Paulist Press.
- Horine, S. C. (2001). *Interpretive images in the Song of Songs: From wedding chariots to bridal chambers*. New York, NY: Peter Lang.
- Hunt, P. (2008). *Poetry in the Song of Songs: A literary analysis*. New York, NY: Peter Lang.
- Ivy, L. L. (2016). Recognizing and avoiding potential triggers for internet gaming addiction. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 25-29.
- Japhet, S., & Walfish, B. D. (2017). *The way of lovers: The Oxford anonymous commentary on the Song of Songs*. Leiden, The Netherlands: Brill.
- Jenson, R. W. (2005). *Song of Songs: Interpretation, a Bible commentary for teaching and preaching*. Louisville, KY: John Knox Press.
- Joseph, R. (2005). *Biblical perspective: Marriage as a covenant relationship* (Order No. 1428245). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (305364120). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305364120?accountid=8313>

- Kaplan, J. (2010). *A divine love song: The emergence of the theo-erotic interpretation of the Song of Songs in ancient Judaism and early Christianity* (Doctoral dissertation). Harvard University, Cambridge, MA.
- Kaplan, J. (2015). *My perfect one: Typology and early rabbinic interpretation of Song of Songs*. New York, NY: Oxford University Press.
- Kuzma, K. (2013). *180 power tips for marriage: Great advice for busy couples*. Nampa, ID: Pacific Press.
- LaVere, S. (2016). *Out of the cloister: Scholastic exegesis of the Song of Songs, 1100-1250*. Leiden, The Netherlands: Brill.
- Levterov, T. N. (2016). *Accepting Ellen White: Early Seventh-day Adventists and the gift of prophecy dilemma*. Nampa, ID: Pacific Press.
- Luter, B. (2012). Love in a fallen world: Further toward a theology of the Song of Songs. *Criswell Theological Review*, 10(1), 53-65.
- Luzarraga, J. (2005). *Poesía, Cantar de los Cantares: Sendas del amor*. Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Lyke, L. L. (2007). *I will espouse you forever: The Song of Songs and the theology of love in the Hebrew Bible*. Nashville, TN: Abingdon Press.
- Maltz, W., & Maltz, L. (2010). *The porn trap: The essential guide to overcoming problems caused by pornography*. New York, NY: HarperCollins.
- Martin, L. R., & McCoy, S. S. (2016). Preventing food addiction in adolescents. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 20-24.
- Mayer, J., & Mayer, N. (2003). *El hogar que yo soñé: Lo que Dios puede hacer en favor de usted y su familia*. Nampa, ID: Pacific Press.
- Melgosa, J. (2016a). Behavioral addictions: A growing trend. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 3, 47.
- Melgosa, J. (2016b). Understanding behavioral addictions. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 4-7.
- Miles, J., Mody, P., & Probert, R. (Eds.). (2015). *Marriage rites and rights*. Oxford, United Kingdom: Hart.
- Miller, W. R., & Jackson, K. A. (2010). *Practical psychology for pastors* (2nd ed.). Eugene, OR: Wipf & Stock.

- Mintle, L. (2004). *I love my mother, but...: Practical help to get the most out of your relationship*. Eugene, OR: Harvest House.
- Mitchell, C. W. (2003). *The Song of Songs: Concordia commentary*. Saint Louis, MO: Concordia.
- Morales-Gudmundsson, L. E. (2007). *I forgive you, but...: We know we should, why is it so hard?* Nampa, ID: Pacific Press.
- Morales Satizábal, P. H. (2011). *Riqueza emocional: Mucho más que dinero*. Lima, Perú: Editorial Imprenta Unión.
- Morledge, C. L. (2010). *Turning points and commitment: Discussions of marriage in pre-engagement romantic dyads* (Order No. 1484651). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (305186354). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305186354?accountid=8313>
- Murphy, R. E. (1990). *The Song of Songs: A commentary on the book of Canticles or the Song of Songs*. Minneapolis, MN: Augsburg Fortress.
- Nichol, F. D. (Ed.). (1984). *Comentario bíblico Adventista del Séptimo Día: Tomo 3*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Noegel, S. B., & Rendsburg, G. A. (2009). *Solomon's vineyard: Literary and linguistic studies in the Song of Songs*. Atlanta, GA: Society of Biblical Literature.
- Olson, D. H., & Olson, A. K. (2006). *Fortaleciendo parejas: Cómo aumentar su potencial*. Minneapolis, MN: Life Innovations.
- Oros, L., & Richaud de Minzi, M. C. (2011). *Cómo inspirar emociones positivas en los niños: Una guía para la escuela y la familia*. Libertador San Martín, Entre Ríos, Argentina: Editorial Universidad Adventista del Plata/Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Osmer, R. R. (2008). *Practical theology: An introduction*. Grand Rapids, MI: William B. Eerdmans.
- Parrott, L., & Parrott, L. (2015). *Saving your marriage before it starts*. Grand Rapids, MI: Zondervan.
- Paul, P. (2005). *Pornified: How pornography is damaging our lives, our relationships, and our families*. New York, NY: Henry Holt.
- Phillips, J. (2003). *Exploring the love song of Solomon: An expository commentary*. Grand Rapids, MI: Kregel.

- Pichardo, T. A. (2001). *Aconsejamiento eficaz en tiempo de crisis*. Miami, FL: Asociación Publicadora Interamericana.
- Pope, M. H. (1977). *The anchor Bible: Song of Songs*. New York, NY: Doubleday.
- Ramsey, D. L. (2013). *The total money makeover: A proven plan for financial fitness*. Nashville, TN: Nelson Books.
- Reccord, B., & Reccord, C. (2005). *Launching your kids for life*. Nashville, TN: W Group.
- Reid, G. E. (2009). *Fe y finanzas: Planificación financiera con un factor de fe*. Hagerstown, MD: Review and Herald.
- Rico, J. E. (2013). *Administrando con sabiduría*. Burleson, TX: Biblical Foundations.
- Roberts, D. P. (2007). *Let me see your form: Seeking poetic structure in the Song of Songs*. Lanham, MD: University Press of America.
- Rojas, R. (2015). *A seminar for building strong marriages and healthy relationships in South Bend Hispanic Seventh-day Adventist Church* (Doctoral dissertation). Andrews University, Berrien Springs, MI.
- Roper, D. (2005). *Song of a longing heart: Fresh insights on Song of Solomon*. Grand Rapids, MI: Discovery.
- Salgado García, N. F. (2016). *Seminario para fortalecer la familia nuclear en la Iglesia Adventista del Séptimo Día de Vives, Valencia* (Tesis doctoral). Andrews University, Berrien Springs, MI.
- Sande, K., & Johnson, K. (2015). *Resolving everyday conflict* (Up. ed.). Grand Rapids, MI: Baker Books.
- Schellenberg, A., & Schwienhorst-Schönberger, L. (Eds.). (2016). *Interpreting the Song of Songs—Literal or allegorical?* Leuven, Belgium: Peeters.
- Schwab, G. M. (2002). *The Song of Songs' cautionary message concerning human love*. New York, NY: Peter Lang.
- Segal, B. J. (2009). *The Song of Songs: A woman in love*. Jerusalem, Israel: Gefen Books.
- Shea, W. (1980). The Chiastic Structure of the Song of Songs. *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft*, 92(3), 378-396.
- Spencer, F. S. (2016). *Song of Songs*. Collegeville, MN: Liturgical Press.

- Steinke, G. R. G. (2009). *Marriage: God's design...destroyed...restored...* (Order No. 3356631). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (305135708). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305135708?accountid=8313>
- Struthers, W. (2009). *Wired for intimacy: How pornography hijacks the male brain*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Tarwater, J. K. (2002). *The covenantal nature of marriage in the order of creation in Genesis 1 and 2* (Order No. 3044989). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (305449803). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/305449803?accountid=8313>
- Townsend, J. (2007). *Loving people: How to love and be loved*. Nashville, TN: Thomas Nelson.
- Tucker, M. (2007). *Laws of dating*. Nampa, ID: Pacific Press.
- Tucker, M., & Tucker, G. (2010). *Mad about marriage*. Nampa, ID: Pacific Press.
- Tucker, M., & Tucker, G. (2016). *Marriage moments*. Nampa, ID: Pacific Press.
- United States Census Bureau. (2018a). *New census bureau population estimates show Dallas-Fort Worth-Arlington has largest growth in the United States*. Retrieved from <https://www.census.gov/newsroom/press-releases/2018/popest-metro-county.html>
- United States Census Bureau. (2018b). *Quick facts of Collin County, Texas*. Retrieved from <https://www.census.gov/quickfacts/collincountytexas>
- Valenzuela, A. (2005). *Cómo fortalecer la familia*. Pasadena, CA: Living Ministry.
- Valenzuela, A. (2008a). *Casados pero contentos: Un enfoque teológico y psicológico para ayudar a desarrollar un matrimonio más feliz*. Indian Wells, CA: TTF.
- Valenzuela, A. (2008b). *Transforma a tus hijos con el método de disciplina que no falla* (3^a ed.). Benton Harbor, MI: Patterson.
- Valenzuela, A. (2017). *Casados y enamorados*. New York, NY: Grafe.
- Varghese, M. E., & Fayard, C. (2016). Caught in the “net”: Recognizing internet addiction in youth. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 30-34.
- Wallis, C. (2005). A snapshot of teen sex. *Time Magazine*, 165(6), 58.
- White, E. G. (1952/1998). *La educación* (2^a ed.). Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.

- White, E. G. (1953/1979). *Joyas de los testimonios: Tomo 3* (5^a ed.). Mountain View, CA: Publicaciones Interamericanas.
- White, E. G. (1959). *El hogar cristiano*. Mountain View, CA: Publicaciones Interamericanas.
- White, E. G. (1978/1997). *El discurso maestro de Jesucristo*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- White, E. G. (1989). *Cartas a jóvenes enamorados*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana.
- Wilder, T., & Baughman, S. (2016). Addressing behavioral addictions in adolescents: Creating a school-wide culture of prevention. *The Journal of Adventist Education*, 78(4), 13-19.
- Wilke, C. (2017). *Farewell to Shulamit*. Berlin, Germany: Walter de Gruyter.
- Willcuts, C. E. (2016). *Marital friendship, reproduction, and social contract marriage* (Order No. 10191658). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (1834501283). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1834501283?accountid=8313>
- Wosick-Correa, K. (2007). *Contemporary fidelities: Sex, love, and commitment in romantic relationships* (Order No. 3282829). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (304877907). Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/304877907?accountid=8313>
- Wright, H. N. (2002). *The marriage checkup: How healthy is your marriage really?* Ventura, CA: Regal Books.
- Wright, J. R. (2005). *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Solomon*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press.

CURRICULUM VITAE

Nombre: Ronaldo Daniel Marsollier

Información: Nació en 1973 en Libertador San Martín, Entre Ríos, Argentina, en un hogar adventista. Fue bautizado a los 12 años de edad. Se casó en 1997 con Leticia Mariel Rhiner. Tienen un hijo, Eric Daniel, que nació en 2005. Residen en Texas desde la década de los años 90.

Educación:

2020 Doctorado en Ministerio. Universidad Andrews. Berrien Springs. Michigan.
1999 Máster en Divinidad. Universidad Andrews. Berrien Springs. Michigan.
1995 Bachiller de Arte en Teología. Universidad Adventista del Suroeste. Keene. Texas.
1992 Bachiller Bíblico. Universidad Adventista del Plata. Entre Ríos. Argentina.

Ordenación:

2001- Pastor ordenado por la Asociación de Texas de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, en cuyo territorio trabaja hasta el presente.

Experiencia:

2016- Pastor distrital en la iglesia hispana de Plano, Texas.
2013- Pastor distrital en las iglesias hispanas de McKinney y The Colony, Texas.
2015-2017 Coordinador de evangelismo de la región metropolitana del norte de Dallas, Texas.
2013-2016 Pastor distrital en la iglesia hispana de Greenville, Texas.
2012-2013 Pastor distrital en la iglesia hispana de Alvin, Texas.
2008-2013 Pastor titular en la iglesia hispana de Robertson en Houston, Texas.
2007-2008 Pastor distrital en la iglesia de habla inglesa de Lyford, Texas.
2002-2008 Pastor distrital en las iglesias hispanas de Brownsville y San Benito, Texas.
2001-2002 Pastor distrital en las iglesias de Huntsville (de habla inglesa e hispana), Texas.
2000 Pastor asociado en las iglesias hispanas de Baytown y Texas City, Texas.
1996-1997 Pastor asociado y de jóvenes en la iglesia hispana de Spring Branch en Houston, Texas.
1995-1996 Pastor asociado y de jóvenes en la iglesia hispana de Keene, Texas.
1995 Pastor interino de jóvenes en la iglesia de habla inglesa de Keene, Texas.
1994-1995 Pastor estudiante en la iglesia hispana de Waco, Texas.
1993-1994 Pastor estudiante en la iglesia hispana de Waxahachie, Texas.